

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Günter Niggel	1
---	---

I. Theoretischer Teil

<i>Das Erleben und die Selbstbiographie</i> (1906–1911/1927). Von Wilhelm Dilthey	21
<i>Begriff und Ursprung der Autobiographie</i> (1907/1949). Von Georg Misch	33
<i>Das romanhafte Element der modernen Selbstbiographie im Urteil des Historikers</i> (1903). Von Hans Glagau	55
<i>Der Wert der Selbstbiographie als geschichtliche Quelle</i> (1919). Von Werner Mahrholz	72
<i>Die englische Autobiographie. Gestalt und Aufbau</i> (1954). Von Wayne Shumaker	75
<i>Voraussetzungen und Grenzen der Autobiographie</i> (1956). Von Georges Gusdorf	121
<i>Die Autobiographie als Kunstform</i> (1959). Von Roy Pascal	148
<i>Über Anfänge von Autobiographien und ihre Leser</i> (1969). Von Wulf Segebrecht	158
<i>Probleme der Autobiographie als Sprachkunstwerk</i> (1970). Von Ingrid Aichinger	170

<i>Der Stil der Autobiographie</i> (1970). Von Jean Starobinski . . .	200
<i>Der autobiographische Pakt</i> (1973/1975). Von Philippe Lejeune . . .	214
<i>Die Autobiographie als literarischer Akt</i> (1974). Von Elizabeth W. Bruss	258

II. Historischer Teil

<i>Autobiographien des Lateinischen Mittelalters</i> (1953). Von Paul Lehmann	283
<i>Thesen zu einer Geschichte der Autobiographie im deutschen Mittelalter</i> (1977/1979). Von Ulrich Müller	297
<i>Über die Entwicklung der Selbstbiographie im ausgehenden deutschen Mittelalter</i> (1919). Von Adolf Rein	321
<i>Bekenntnis und Autobiographie in der frühen Renaissance</i> (1971). Von T. C. Price Zimmermann	343
<i>Zur Säkularisation der pietistischen Autobiographie im 18. Jahrhundert</i> (1974). Von Günter Niggel	367
<i>Vom religiösen Bekenntnis zur Autobiographie und zum intimen Tagebuch zwischen 1760 und 1820</i> (1974). Von Jacques Voisine	392
<i>Anfänge und erste Entwicklung der Autobiographie in Rußland (1760–1830)</i> (Originalbeitrag 1982). Von Alois Schmücker	415
<i>Die Autobiographie der Goethezeit. Historischer Sinn und gattungsgeschichtliche Perspektiven</i> (1976). Von Klaus-Detlef Müller	459

<i>Tendenzen in der deutschen autobiographischen Literatur 1890–1923 (Originalbeitrag 1980). Von Volker Hoffmann</i>	482
<i>Die existentiell reflektierende Autobiographie im zeitgenös- sischen Frankreich (1978). Von Hans Rudolf Picard</i>	520
<i>Bibliographie</i>	539
<i>Nachtrag zur Bibliographie</i>	569
<i>Nachwort zur Neuausgabe. Von Günter Niggel</i>	593
<i>Register</i>	603
<i>Personen</i>	603
<i>Sachen</i>	617