

FRANZÖSISCHE LITERATUR
DER GEGENWART

IN EINZELDARSTELLUNGEN

Herausgegeben von
WOLF-DIETER LANGE

ALFRED KRÖNER-VERLAG STUTTGART

INHALT

VORWORT von Wolf-Dieter Lange	7
EINLEITUNG von Wolf-Dieter Lange	II

LYRIK

SAINT-JOHN PERSE von Brigitte Jacobsen	57
LOUIS ARAGON von Wolfgang Babilas	78
HENRI MICHAUX von Werner Kallmeyer	113
RENÉ CHAR von Ursula Lange	136

ROMAN

JEAN-PAUL SARTRE von Karl Kohut	159
SIMONE DE BEAUVOIR von Gerda Schüler	193
ALBERT CAMUS von Herbert Gillessen	213
RAYMOND QUENEAU von Elisabeth Gülich	237
JULIEN GRACQ von Hans-Joachim Lope	264
NATHALIE SARRAUTE von Gerda Zeltner	287
CLAUDE MAURIAC von Raimund Theis	312
MARGUERITE DURAS von Helga Steinmetz-Schünemann	329
ROBERT PINGET von Johannes Thomas	349
ALAIN ROBBE-GRILLET von Jürgen Beyer	370
MICHEL BUTOR von Friedrich Wolfzettel	402
JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLÉZIO von Ingrid Schwamborn ...	428
ROGER PEYREFITTE von Rainer Müller	446
FÉLICIEEN MARCEAU von Klaus Netzer	462
FRANÇOISE SAGAN von Siegfried Kienzle	484

DRAMA

HENRY DE MONTHERLANT von Heinz Willi Wittschier	511
JEAN ANOUILH von Helmut Siepmann	532
JACQUES AUDIBERTI von Siegfried Kienzle	560
GEORGES SCHEHADÉ von Henning Krauß	585
JEAN TARDIEU von Martin M. Raether	606
SAMUEL BECKETT von Danae Coulmas	623 x
ARTHUR ADAMOV von Uwe C. Bennholdt-Thomsen	650 x
JEAN GENET von Dietmar Fricke	674 x
EUGÈNE IONESCO von Manfred Krüger	705 x
FERNANDO ARRABAL von Uwe C. Bennholdt-Thomsen	729
ARMAND GATTI von Raimund Rütten	749
DIE MITARBEITER	771