

Christoph Wilhelmi

Künstlergruppen

in Deutschland, Österreich
und der Schweiz seit 1900

Ein Handbuch

Dr. Ernst Hauswedell & Co., Verlag
Stuttgart

Inhalt

VII	Vorbemerkungen
1	Einführung
1	Das Phänomen Künstlergruppe
5	Voraussetzungen für Künstlergruppen
9	Merkmale von Künstlergruppen
20	Motivation von Künstlergruppen
26	Das Selbstverständnis der Künstlergruppen
29	Abgrenzung von Künstlergruppen
32	Einsichten in Künstlergruppen
40	Literaturverzeichnis
43	Künstlergruppen
373	Künstlergruppen in chronologischer Abfolge
381	Namenregister der an Gruppen Beteiligten