

# PRÉCIS DE SÉMANTIQUE FRANÇAISE

PAR

S. ULLMANN

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ D'OXFORD

QUATRIÈME ÉDITION

ÉDITIONS A. FRANCKE S.A. BERNE

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i>	VII
<i>I. Orientation générale</i>	1
1. Notions fondamentales	1
Les trois sémantiques	1
L'acte de communication	8
Signes et symboles	11
Langue et parole	15
Structure du signe linguistique	19
Les noms propres	24
Signification et valeur	26
2. Sémantique et linguistique	30
Les trois unités de la langue	30
Description et histoire	38
Méthodes	41
Sémantique et stylistique	45
<i>II. Fonctions sémantiques des sons français</i>	47
Les voyelles	48
Les consonnes	56
Les trois accents du français	63
Gains et pertes	67
<i>III. Le mot français</i>	72
L'autonomie du mot	72
Le mot phonologique	76
Le mot grammatical	84
★ Le mot sémantique et le rôle du contexte	94
<i>IV. Mots arbitraires et mots motivés</i>	101
L'arbitraire du mot	102
Motivation phonique. Onomatopées et mots expressifs	104
Motivation morphologique et sémantique	115
L'étymologie « populaire »	121
Le français, langue de l'arbitraire	125
<i>V. Le sens du mot</i>	132
L'imprécision du sens	132
Caractère abstrait du mot français	142
<i>VI. Les valeurs affectives</i>	147
La double fonction des mots	147
Procédés affectifs	153
La valeur évocatrice	157
Purisme et libéralisme lexical	173

X	VII. <i>La synonymie</i> . . . . .	180
	Valeurs synonymiques . . . . .	180
	Les rapports entre synonymes . . . . .	183
	Les ressources synonymiques . . . . .	188
	Synonymie et stylistique. La périphrase . . . . .	192
	VIII. <i>La polysémie</i> . . . . .	199
	Nature et sources de la polysémie . . . . .	199
	Polysémie pathologique. Ambiguïté . . . . .	207
	Ambiguïté stylistique . . . . .	215
	IX. <i>L'homonymie</i> . . . . .	219
	Sources et délimitation . . . . .	219
	Les collisions homonymiques . . . . .	224
	Valeur stylistique de l'homonymie . . . . .	233
	X. <i>Pourquoi les mots changent de sens</i> . . . . .	236
	Conditions générales des changements sémantiques . .	237
	Causes des changements sémantiques. La théorie de Meillet . . . . .	244
	Causes psychiques. Le rôle de l'affectivité . . . . .	253
	Tabou et euphémisme . . . . .	259
	Péjoration et amélioration sémantiques . . . . .	264
	XI. <i>Comment les mots changent de sens</i> . . . . .	270
	Classification des changements sémantiques. Le point de vue logique . . . . .	270
	Classification psychologique. Les associations . . . . .	274
I	La métaphore . . . . .	277
	La métonymie . . . . .	284
	Ressemblances formelles entre mots . . . . .	288
	Les rapports dans la phrase. L'ellipse . . . . .	289
	Lois sémantiques . . . . .	292
	XII. <i>La structure du vocabulaire</i> . . . . .	299
	Les mots et la pensée . . . . .	299
	Les «champs sémantiques» . . . . .	303
	Enrichissement et appauvrissement lexical. Quelques tendances françaises . . . . .	309
	Les dominantes sémantiques du français . . . . .	316
	<i>Additions</i> . . . . .	319
	<i>Bibliographie</i> . . . . .	335
	<i>Index alphabétique</i> . . . . .	340