

HANNS W. EPPELSHEIMER

HANDBUCH  
DER  
WELTLITERATUR

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR GEGENWART



Dritte neu bearbeitete und ergänzte Auflage

VITTORIO KLOSTERMANN · FRANKFURT AM MAIN

# I N H A L T S Ü B E R S I C H T

## DIE ORIENTALISCHEN LITERATUREN 1

### DIE LITERATUREN DES OSTASIATISCHEN KULTURKREISES 2

#### DIE CHINESISCHE LITERATUR 2

*Das älteste Schrifttum:* Buch der Wandlungen, Buch der Lieder 4

*Das Zeitalter der Philosophie:* Konfuzius, Lao-tse, Meh Ti, Lieh-tse, Meng-tse, Tschuang-tse, Lü's Frühling und Herbst 4

*Die Blütezeit der Lyrik:* Tau Yüan Ming, Li Po, Tu Fu, Po Chü-i, Han Yü 7

*Die Blütezeit des Dramas:* Das Westzimmer, Die Laute, Die Päonienlaube, Die Waise aus dem Hause Tschao, Der Kreidekreis, Das Schattentheater 8

*Die Blütezeit der Novelle und des Romans:* Merkwürdige Geschichten aus alter und neuer Zeit, Seltsame Geschichten aus der „Zuflucht“, ★ Geschichte der drei Reiche, Verwandlungen der Götter, Das schöne Mädchen von Pao, Die Räuber vom Liang Schan Moor, Kin Ping Meh, Der Traum der roten Kammer, Eisherz und Edeljaspis, Die beiden Basen, Die Rache des jungen Meh 10

#### DIE JAPANISCHE LITERATUR 12

*Das älteste Schrifttum:* Ko-ji-ki, Nihon-gi, Manyo-shu 14

*Das Klassische Zeitalter:* Kokinshu, Tosa-Nikki, Taketori-monogatari, Kagerô Nikki, Genji-monogatari, Makura no sôshi 14

*Die nachklassische Zeit: Blütezeit des Nô:* Aufzeichnungen aus Mußstunden 16

*Die Tokugawa-Zeit:* Saikaku, Bashô, Chikamatsu Monzaemon, Takeda Izumo 17

### DIE LITERATUREN DES INDISCHEN KULTURKREISES 19

#### DIE ALTINDISCHE LITERATUR 19

*Die heiligen Schriften der Brahmanen:* Die Weden: Rigweda, Atharwaweda, Upanischad, ★ Die alten Epen: Mahabharata, Râmâjana, Die Purâna's, Bhâgawata-Purâna, Wischnu-Purâna, Die wissenschaftliche Literatur: Das Kautilija-Arthaschâstra, Das Kâmasûtra, Das Elefantenspiel 20

*Die heiligen Schriften des Buddhismus:* Der Pâli-Kanon, Dîgha-Nikâja, Maddschhima-Nikâja, Kuddaka-Nikâja, Milindapanha, Aschwaghoscha 24

*Die Kunst-Dichtung:* Kâlidâsa, ★ *Drama:* Bhâsa, Schûdraka, Wischâkhadatta, Harschadewa, Bhawabhûti, Krischnamischra, Dschajadewa, Possen, ★ *Lyrik:* Bhartrihari, Amaru, Bilhana, ★ *Epos:* Bhârawi, Mâgha, ★ *Roman:* Dandin, *Fabel- und Märchenwerke:* Pantschatantra, Kathâsarit-Sâgara, Wetala-Pantschawimschatika, Schukasapatati, Kathâratnakara 26

#### DIE TIBETISCHE LITERATUR 32

Kesar-Sage, Padmasambhawa, Milaraspa 32

#### DIE MALAISISCHE LITERATUR 34

DIE ALTPERSISCHE LITERATUR: Awestâ 34

### DIE LITERATUREN DES ALTEN MORGENLANDES 36

DIE BABYLONISCH-ASSYRISCHE LITERATUR: Gilgamesch 36

DIE ÄGYPTISCHE LITERATUR 37

|  |     |
|--|-----|
| <b>DIE ALTHEBRÄISCHE LITERATUR</b>   | 38  |
| <i>Poetische Erzählung</i>   | 39  |
| <i>Prophetie: Jesaja, Jeremia</i>  | 40  |
| <i>Lyrik: Psalmen, Hoheslied</i>   | 40  |
| <i>Weisheitsdichtung: Buch Hiob</i>  | 42  |
| <br>   |     |
| <b>DIE ISLAMISCHEN LITERATUREN</b>   | 43  |
| Muhammed: Der Korân  | 43  |
| <br>   |     |
| <b>DIE ARABISCHE LITERATUR</b>   | 44  |
| <i>Die Alte Zeit: Mu'allakat, Hamâsa, Imru al-Kais, al-Schanfarâ, Hâtim al Tâi, Ruba ibn Addschadsch</i>   | 45  |
| <i>Die jüngere Zeit: Abû Nuwâs, al-Mutanabbi, al-Harîrî, al-Samachscharî, Ibn al-Fârid, al-Busiri, al-Ghazâlî, Tausendundeine Nacht, Tausendundein Tag</i>   | 46  |
| <br>   |     |
| <b>DIE PERSISCHE LITERATUR</b>   | 48  |
| Firdausî, Umar Chajjâm, Attar, Nisâmi, Sa'dî, Dschelâl, Hâfis, Dschâmî   |     |
| <br>   |     |
| <b>DIE TÜRKISCHE LITERATUR</b>   | 52  |
| <i>Die Klassik: Faslî, Bâkî</i>  | 52  |
| <i>Die Volksliteratur: Nasr-ed-Dîn Chodscha, Sajjid Battâl, Märchen, Karagös, Orta ojunu</i>   | 53  |
| <br>   |     |
| <b>DIE LITERATUREN DES KLASSISCHEN ALTERTUMS</b>   | 55  |
| <br>   |     |
| <b>DIE GRIECHISCHE LITERATUR (IN IHRER NATIONALEN ZEIT)</b>  | 58  |
| <i>Frühgriechische (archaische) Zeit</i>   | 59  |
| <i>Das Epos: Homer. Ilias, Odyssee, Froschmäusekrieg, ★ Hesiod</i>   | 59  |
| <i>Die Lyrik (7./6. Jhd.): Sappho, Anakreon, Theognis, Pindar, Bakchylides</i>   | 62  |
| <i>Die Philosophie: Die Vorsokratiker, Heraklit, Aesop</i>   | 64  |
| <i>Das Zeitalter des Dramas (480—400): Aeschylus, Sophokles, Euripides, Aristophanes, ★ Herodot</i>  | 65  |
| <i>Das Zeitalter der Prosa (400—320): Thukydides, Aeschines, Demosthenes, Sokrates, Xenophon, Platon, Aristoteles, Theophrast</i>  | 70  |
| <br>   |     |
| <b>DIE LITERATUR DES HELLENISMUS</b>   | 75  |
| <i>Die Griechisch-hellenistische Literatur: Epikur, Menander, Kallimachos, Theokrit, Apollonios Rhodios, Herondas, Poseidonios, Der Kranz des Meleager</i>   | 76  |
| <i>Die Jüdisch-hellenistische Literatur: Prediger Salomo's, Jesus Sirach, Buch der Weisheit</i>  | 79  |
| <i>Die Römisch-hellenistische Literatur</i>  | 80  |
| <br>   |     |
| <b>DIE RÖMISCHE LITERATUR</b>  | 80  |
| <i>Anfänge und Werdezeit: Plautus, Terenz, Lucrez, Catull, Caesar, Sallust, Cicero</i>   | 82  |
| <i>Die römische Klassik: Vergil, Horaz, Properz, Tibull, Sulpicia, Ovid, Livius</i>  | 87  |
| <i>Die römische Moderne: Seneca, Phaedrus, Petronius, Persius, Lucan, Statius, Martial, Juvenal, Plinius d. Ä., Quintilian, Plinius d. J., Tacitus, Josephus, Plutarch, Die Schrift von der Welt, Die Schrift vom Erhabenen</i>              | 93  |
| <br>   |     |
| <b>DIE WELTLITERATUR DER RÖMISCHEN KAISERZEIT</b>  | 101 |
| <i>Die heidnische Literatur: Epiktet, Sueton, Marc Aurel, Lukian, Apuleius, Alkiphron, Plotin, Pervigilium Veneris, Longos, Heliodor, Ausonius, Julian Apostata, Ammianus Marcellinus, Claudianus, Aristaenet, Boethius, Nonnos, Musaios</i> | 102 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Die Bibel: Die lateinische Bibel. Die deutsche Bibel. Bilderbibel. Das Alte Testament. Das Neue Testament. Die Evangelien. Offenbarung des Johannes</i>   | 109 |
| <b>DIE ALTCHRISTLICHE LITERATUR</b>  | 117 |
| Ambrosius. Prudentius. Minucius Felix. Augustin. Benedikt von Nursia. Talmud. Kabbala  |     |
| <b>DIE LITERATUREN DES ABENDLÄNDISCHEN MITTELALTERS</b>  | 122 |
| <b>HELDISCHES MITTELALTER</b>  | 125 |
| <b>Germanen</b>  | 126 |
| <i>Skandinavien und Island (Altnordisch): Eddische Dichtung. Sagas</i>   | 127 |
| <i>England: Beowulf</i>  | 131 |
| <i>Deutschland: Hildebrandslied</i>  | 131 |
| <b>Kelten</b>  | 132 |
| <i>Irische Heldendichtung</i>  | 133 |
| <i>Walisische (Kymrische) Heldendichtung: Mabinogion. König Artus</i>  | 133 |
| <b>Romanen</b>   | 134 |
| <i>Frankreich: Rolandslied. Karlsreise</i>   | 135 |
| <i>Spanien: Cid</i>  | 136 |
| <b>Der Osten</b>   | 137 |
| <i>Rußland: Igorlied. Wladimirs Tafelrunde</i>   | 137 |
| <i>Finnland: Kalevala</i>  | 138 |
| <i>Estland: Kalewipoeg</i>   | 139 |
| <i>Südslawien</i>  | 139 |
| <b>DIE LITERATUR DES GEISTLICHEN MITTELALTERS</b>  | 140 |
| <i>Frühzeit der geistlichen Literatur (500—1000): Heliand. Walahfrid Strabo. Notker der Stammler</i>   | 140 |
| <i>Höhe und Ablösung (900—1170)</i>  | 142 |
| <i>Dichtung: Waltharius. Hrotsvith von Gandersheim. Ruodlieb. Gregor von Tours. Einhart. Annolied. Rolandslied des Pfaffen Konrad. Kaiserchronik. König Rother. Vagantendichtung. Archipoeta. Das Tegernseer Antichristspiel. Cäsarius von Heisterbach</i> | 143 |
| <i>Scholastik: Anselm von Canterbury. Abailard. Bernhard von Clairvaux. Hugo von St. Victor. Hildegard von Bingen. ★ Jehuda Halevi. Maimonides</i>   | 148 |
| <b>DIE LITERATUR DES RITTERLICHEN MITTELALTERS</b>   | 152 |
| <b>Kaplan Andreas</b>  | 153 |
| <b>Lyrik</b>   | 153 |
| <i>Troubadours, Trobadors: Bernart von Ventadorn. Bertran von Born</i>   | 154 |
| <i>Deutscher Minnesang: Der von Kürenberg. Heinrich von Morungen. Reinmar der Alte. Walter von der Vogelweide. Neidhart von Reuental. Freidanks Bescheidenheit</i>   | 155 |
| <i>Der süße neue Stil</i>  | 159 |
| <i>Ritterliche Epik: Marie de France. Crétien de Troyes. Hartmann von Aue. Wolfram von Eschenbach. Gottfried von Straßburg. Flore und Blanscheflur. Konrad von Würzburg. Der Sängerkrieg auf der Wartburg. Lohengrin</i>                                   | 159 |
| <i>Die Heldenepik der ritterlichen Zeit: Das Nibelungenlied. Die Klage. Kudrun. Das Heldenbuch</i>   | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>DIE LITERATUR DES BÜRGERLICHEN MITTELALTERS (1250-1500)</b>  | 168 |
| Dante   | 169 |
| <i>Lyrik:</i> Franz von Assisi. Thomas von Celano. Jacopone da Todi. Oswald von Wolkenstein. Villon   | 173 |
| <i>Epik:</i> Rosenroman. Die Blume. Reineke Fuchs   | 177 |
| <i>Drama:</i> Oster- und Passionsspiel. Fronleichnamspiel. Weihnachtsspiel. Legenden-spiel/Moralität. Totentanz. Weltliches Spiel (Fastnachtsspiel und Farce). Maistre Pathelin   | 178 |
| <i>Novelle:</i> Aucassin und Nicolette. Der Stricker. Meier Helmbrecht. Gesta Romanorum. Der Novellino. El Conde Lucanor. Boners Edelstein. Chaucer. Die hundert neuen Novellen. Die fünfzehn Freuden der Ehe   | 183 |
| <i>Legende:</i> Legenda aurea. Der Heiligen Leben und Leiden. Die Blümlein des Heiligen Franz   | 187 |
| <i>Die Hochscholastik:</i> Albert der Große. Bonaventura. Thomas von Aquin  | 189 |
| <i>Die Mystik:</i> Hadewijch. Christina Ebner. Mechthild von Magdeburg. Eckhart. Tauler. Seuse. Ruusbroec. Theologia Deutsch. Thomas von Kempen   | 191 |
| <i>Predigt/Chronik/Wissenschaft:</i> Eike von Reggow. Berthold von Regensburg. Joinville. Marco Polo. Limburger Chronik. Commynes. Cheltschizki   | 196 |
| <br>  |     |
| <b>DIE LITERATUR DES SECHZEHNTE JAHRHUNDERTS</b>  | 199 |
| Humanismus · Renaissance · Reformation und Gegenreformation   |     |
| <b>ITALIEN</b>  | 201 |
| <i>Dichtung:</i> Petrarca. Boccaccio. Novellistik in Nachfolge Boccaccios. Lorenzo Medici. Poliziano. Boiardo. Ariost. Bibbiena. Sannazaro. Michelangelo. Vittoria Colonna. Aretino. Tasso  | 202 |
| <i>Schriftum:</i> Poggio Bracciolini. Piccolomini. Landino. Ficino. Pico von Mirandola. Savonarola. Leonardo da Vinci. Machiavell. Castiglione. Firenzuola. Cellini. Cardano. Vasari. Bruno. Campanella   | 211 |
| <b>SPANIEN UND PORTUGAL:</b> Celestina. Amadis. Lazarillo de Tormes. Gil Vicente. Montemayor. Camões. León. Alemán. Espinel. Cervantes. ★ Loyola. Theresia von Jesu. Johannes vom Kreuz. Perez de Hita  | 218 |
| <b>FRANKREICH:</b> Marot. Labé. Ronsard. Margarete von Navarra. Rabelais. Des Periers. Calvin. Montaigne. Brantôme. Margarete von Valois. Franz von Sales   | 226 |
| <b>ENGLAND:</b> Thomas Morus. Elyot. Marlowe. Shakespeare. Jonson. Bacon  | 232 |
| <b>DEUTSCHLAND (NIEDERLANDE, SCHWEIZ)</b>   | 242 |
| <i>Dichtung:</i> Der Ackermann aus Böhmen. Brant. Sachs. Wickram. Fischart. Johannes Secundus. Volkslieder. Volksbücher. Schwänke und Fazetien  | 243 |
| <i>Humanismus und Reformation:</i> Cusanus. Briefe der Dunkelmänner. Erasmus von Rotterdam. Luther. Zwingli. Melanchthon. Hutten. Agrippa von Nettesheim. Paracelsus  | 251 |
| <i>Selbstbiographie und Tagebuch:</i> Dürer. Butzbach. Götz von Berlichingen. Platter   | 258 |
| <br>  |     |
| <b>DIE LITERATUR DES SIEBZEHNTE JAHRHUNDERTS</b>  | 260 |
| <b>ITALIEN:</b> Marino. Tassoni. Basile   | 261 |
| <b>SPANIEN:</b> Gongora. Lope de Vega. Tirso de Molina. Quevedo y Villegas. Ruiz de Alarcón. Calderon. Rojas-Zorrilla. Moreto. Gracián. Alcoforado  | 262 |
| <b>FRANKREICH:</b> Corneille. Scarron. Cyrano de Bergerac. Lafontaine. Molière. Perrault. La Fayette. Boileau-Despréaux. Racine. Descartes. Saint-Évremond. La Rochefoucauld. Retz. Ninon de Lenclos. Pascal. Madame de Sévigné. Bossuet. Boursault. La Bruyère. Bourdaloue. Fénelon. | 269 |

|  |     |
|--|-----|
| ENGLAND: Milton. Otway. Butler. Fox. Bunyan. Hobbes. Locke   | 282 |
| NIEDERLANDE: Vondel. Acosta. Spinoza   | 286 |
| DEUTSCHLAND: Englische Komödianten. Jesuitendrama. Spee. Opitz. Logau. Gerhardt. Fleming. Gryphius. Hofmannswaldau. Angelus Silesius. Grimmelshausen. Abraham a Santa Clara. Reuter. Günther. Böhme. Leibniz. Liselotte von der Pfalz                              | 289 |
| TSSCHECHEI: Comenius   | 298 |
| <b>DIE LITERATUR DES ACHTZEHNTEHnten JAHRHUNDERTS</b>  | 299 |
| ENGLAND: Defoe. Swift. Richardson. Pope. Fielding. Johnson. Sterne. Smollet. Goldsmith. Sheridan. Young. Thomson. Gray. Percy. Macpherson. Chatterton. Shaftesbury. Mandeville. Montagu. Chesterfield. Hume. Smith. Gibbon. Juniusbriefe. ★ Franklin               | 300 |
| FRANKREICH: Lesage. Prevost d'Exiles. Cazotte. Beaumarchais. Bernardin de Saint-Pierre. Choderlos de Laclos. Chénier. Montesquieu. Voltaire. Rousseau. Diderot. Saint-Simon. Vauvenargues. D'Alembert. Lespinasse. Chamfort. Mirabeau. Brillat-Savarin. Napoléon I | 315 |
| ITALIEN: Metastasio. Goldoni. Gozzi. Alfieri. Foscolo. ★ Vico. Casanova. Galiani   | 330 |
| DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ   | 335 |
| <i>Aufklärung und Rokoko</i> : Schnabel. Haller. Klopstock. Gellert. Gessner. Lessing. Wieland. Thümmel. Kortum. Gottsched. Friedrich der Große. Winckelmann. Möser. Mendelssohn. Lichtenberg. Pestalozzi. Knigge. Forster. ★ Hemsterhuis                          | 336 |
| <i>Sturm und Drang</i> : Hamann. Herder. Gerstenberg. Goethe. Lenz. Klinger. Maler-Müller. Heinse. Lavater. Jung Stilling. Claudius. Bürger. Höltz. Voss. Leisewitz. Moritz. Schiller  | 349 |
| <i>Deutsche Klassik</i> : Kant. Goethe. Schiller. Humboldt. Hölderlin. Jean Paul   | 361 |
| SKANDINAVIEN UND RUSSLAND: Holberg. Swedenborg. Bellman. ★ Katharina II. von Rußland   | 383 |
| <b>DIE LITERATUR DES NEUNZEHNTEHnten JAHRHUNDERTS</b>  | 386 |
| <b>DIE LITERATUR DER ROMANTIK</b>  | 389 |
| DEUTSCHLAND  | 390 |
| <i>Ältere Romantik (Frühromantik)</i> : Athenäum. Friedrich Schlegel. August Wilhelm Schlegel. Schleiermacher. Novalis. Schelling. Karoline Schelling. Tieck. Wackenroder. Runge   | 392 |
| <i>Jüngere Romantik</i> : Freiheitskriege. Fichte. Stein. Arndt. Körner  | 399 |
| <i>Heidelberger Romantik</i> : Des Knaben Wunderhorn. Zeitung für Einsiedler. Brentano. Arnim. Görres. Bettina. Die Brüder Grimm. Hebel  | 402 |
| <i>Norddeutsche Romantik</i> : Kleist. Müller. Werner. Nachtwachen des Bonaventura. Hoffmann. Fouqué. Chamisso. Eichendorff  | 408 |
| <i>Schwäbische Romantik</i> : Kerner. Uhland   | 414 |
| SKANDINAVIEN: Steffens. Oehlenschläger. Grundtvig. Tegnér. Geijer. Atterbom. Almquist  | 416 |
| ENGLAND: Burns. Blake. Beckford. Wordsworth. Coleridge. Landor. Austen. De Quincey. Scott. Moore. Byron. Shelley. Keats  | 420 |
| NORDAMERIKA: Irving. Cooper. Poe   | 430 |
| FRANKREICH: De Maistre. Madame de Staël. Chateaubriand. Sénancour. Constant. Hugo. Desbordes-Valmore. Lamartine. Vigny. Dumas. Bertrand. Nerval. Guérin. Musset  | 433 |

|   |     |
|---|-----|
| ITALIEN: Manzoni. Pellico. Leopardi   | 445 |
| SPANIEN: Esproncáda. Zorrilla. Hartzzenbusch. Becquer   | 448 |
| PORTUGAL: Almeida Garrett   | 450 |
| RUSSLAND: Puschkin. Lermontow. Odojewskij   | 451 |
| POLEN: Mickiewicz. Slowacki. Krasinski  | 453 |
| <b>DIE LITERATUR IM ZEITALTER DES REALISMUS</b>   | 455 |
| <b>DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ</b>   | 456 |
| <i>Nachklassik und Nachromantik / Junges Deutschland und früher Realismus:</i> Hegel. Rückert. Platen. Lenau. Hauff. Mörike. Heine. Grabbe. Büchner. Raimund. Grillparzer. Nestroy. Sealsfield. Immermann. Droste-Hülshoff. Gottshel. Alexis. Stifter   | 456 |
| <i>Hoch- und Spätrealismus:</i> Hebbel. Ludwig. Wagner. Freytag. Storm. François. Groth. Keller. Vischer. Fontane. Meyer. Ebner-Eschenbach. Raabe. Busch. Anzengruber. Scheffel. Heyse. ★ Schopenhauer. Kugelgen. Meysenbug. Bismarck. Marx. Ranke. Bachofen. Mommsen. Burckhardt. Gregorovius. Riehl | 470 |
| ENGLAND (Viktorianismus): Bulwer. Disraeli. Dickens. Thackeray. Brontë. Eliot. Meredith. Tennyson. Barrett Browning. Robert Browning. Rossetti. Carroll. Swinburne. ★ Carlyle. Newman. Macaulay. Mill. Darwin. Ruskin   | 492 |
| NORDAMERIKA: Emerson. Thoreau. Hawthorne. Longfellow. Beecher Stowe. Melville. Whitman. Mark Twain  | 508 |
| FRANKREICH: Stendhal. Balzac. Mérimée. Sand. Flaubert. Tillier. Barbey d'Aurevilly. Sue. Murger. Scribe. Dumas fils. Sardou. ★ Gautier. Leconte de Lisle. Baudelaire. Hérédia. ★ Comte. Michelet. Tocqueville. Renan. Taine. Amiel. Gobineau. ★ Mistral. ★ De Coster                                  | 515 |
| ITALIEN UND SPANIEN: Carducci. ★ Valera. Alarcón. Pereda. Echegaray   | 533 |
| NIEDERLANDE (HOLLAND UND FLAMLAND): Multatuli. Conscience. Bergmann. Gezelle  | 536 |
| SKANDINAVIEN: Andersen. Kierkegaard. Björnson. Ibsen. Lie   | 538 |
| RUSSLAND: Tjutschew. Feth. Gogol. Gontscharow. A. K. Tolstoj. Turgenew. Saltykow. L. N. Tolstoj. Dostojewskij. Leskow. ★ Aksakow. Herzen  | 543 |
| FINNLAND: Kivi. Runeberg  | 553 |
| TSCHECHOSLOWAKEI UND UNGARN: Nemcová. Neruda. ★ Petöfi. Madach. Jókai   | 554 |
| <b>DIE LITERATUR DES JAHRHUNDERTENDES (1880—1914)</b>   | 557 |
| (Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus)  |     |
| FRANKREICH UND BELGIEN: Goncourt. Zola. Maupassant. Daudet. France. Huysmans. Bourget. ★ Mallarmé. Verlaine. Rimbaud. Verhaeren. Bergson. ★ Villiers de l'Isle-Adam. Rodenbach. Moréas. Laforgue. Maeterlinck. Jammes. Claudel. Rolland. Proust. Gide. Valéry   | 558 |
| ITALIEN: Verga. Fogazzaro. Pascoli. D'Annunzio. Deledda. Croce  | 582 |
| SPANIEN, PORTUGAL, RUMÄNIEN: Pérez Galdós. Darío. Benavente. Baroja. Unamuno. ★ Eça de Queiroz. Dantas. ★ Eminescu  | 587 |
| ENGLAND: Pater. Wilde. Thompson. Yeats. Butler. Hardy. Stevenson. Conrad. Kipling. Bennett. Galsworthy. Shaw. Doyle. Wells. Chesterton. Maugham. ★ Tagore   | 591 |
| NORDAMERIKA: Wharton. James. Norris. Dreiser. Cather. London. Sinclair  | 608 |
| DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ: Nietzsche. Liliencron. Keyserling. Dehmel. Hauptmann. Schnitzler. Wedekind. Stehr. Heinrich Mann. Thomas Mann. Wassermann. Hesse. Spitteler. Huch. George. Hofmannsthal. Rilke. Carossa. Morgenstern  | 613 |

|   |     |
|---|-----|
| HOLLAND UND FLAMLAND: Eeden. Verwey. Schendel. ★ Buysse. Streuvels. Vermeylen   | 635 |
| DÄNEMARK: Brandes. Jacobsen. Bang. Drachmann. Gjellerup. Pontoppidan. Andersen-Nexö. J. V. Jensen.  | 638 |
| NORWEGEN: Kielland. Garborg. Hamsun. Kinck. Obstfelder. Bojer   | 643 |
| SCHWEDEN: Strindberg. Geijerstam. Heidenstam. Fröding. Karlfeldt. Hallström. Lagerlöf   | 647 |
| FINNLAND: Tavaststjerna. Aho. Linnankoski   | 652 |
| RUSSLAND: Garschin. Tschechow. Sologub. Gorkij. ★ Solowjew. Mereschkowskij. Brjussow. Blok. Kusmin. Remisow. Bunin. Belyj. Schmeljow. Berdiajew   | 654 |
| POLEN: Sienkiewicz. Przybyszewski. Wyspianski. Kasprowicz. Reymont  | 660 |
| TSCHECHOSLOWAKEI: Vrehlický. Sova. Bezruc. Brezina  | 663 |
| <b>DIE LITERATUR DES ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERTS</b>   | 665 |
| (zwischen zwei Weltkriegen)   |     |
| NORDAMERIKA: Stein. Anderson. Lewis. Marquand. Pound. O'Neill. Wilder. Dos Passos. Faulkner. Hemingway. Wolfe. Steinbeck  | 666 |
| ENGLAND: E. M. Forster. Joyce. Woolf. D. H. Lawrence. T. S. Eliot. T. E. Lawrence. Huxley. Mansfield. Morgan. Thomas  | 675 |
| FRANKREICH: Lautréamont. Apollinaire. Giraudoux. Alain-Fournier. Ramuz. Barbusse. Martin Du Gard. Duhamel. Romains. Maurois. Mauriac. Bernanos. Giono. Saint Exupéry. Maritain. Sartre. Camus | 684 |
| ITALIEN: Futurismus. Pirandello. Silone   | 697 |
| DEUTSCHLAND: Döblin. Barlach. Kraus. Kaiser. Sternheim. Musil. Kafka. Broch. Trakl. Benn. Werfel. Jünger. Brecht. Buber. Spengler. Keyserling   | 699 |
| SOJWET-UNION: Majakowski. A. N. Tolstoj. Scholochow   | 713 |
| <b>AUS DEN ÜBRIGEN LITERATUREN</b>  |     |
| Traven. Timmermans. Duun. Undset. Fönhus. Sillanpää. Čapek. Huizinga. Ortega y Gasset. García Lorca   | 716 |
| <b>ANHÄNGE:</b>   |     |
| I: Schriftennachweis zur allgemeinen Literaturwissenschaft und -geschichte und zur Literaturgeschichte einzelner Völker und Völkergruppen   | 722 |
| II: Schriftennachweis zu einzelnen Formen, Gattungen, Fragen und Stoffkreisen der Literatur   | 763 |
| III: Register   | 792 |