

SIEBE

DEUTSCHE AUSSPRACHE

**Reine und gemäßigte Hochlautung
mit Aussprachewörterbuch**

Herausgegeben von
**Helmut de Boor, Hugo Moser
und Christian Winkler**

19., umgearbeitete Auflage

Walter de Gruyter & Co. · Berlin 1969

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort | V |
| Einführung | 1 |
| Zum Begriff der Hochlautung | 1 |
| A. Reine Hochlautung — gemäßigte Hochlautung | 1 |
| B. Zur Geschichte der Siebsschen Ausspracheregelung .. | 8 |
| Allgemeines zur Aussprache in der Hochlautung | 16 |
| A. Grundbegriffe | 16 |
| I. Phonetisch | 16 |
| II. Phonologisch | 17 |
| B. Einteilung der Laute | 18 |
| C. Phonetische Schreibung | 23 |
| I. Vokale | 23 |
| II. Konsonanten | 24 |
| III. Zusätzliche Zeichen | 26 |
| D. Das Phonemsystem der deutschen Hochlautung ... (G. Ungeheuer) | 27 |
| I. Vorbemerkungen | 27 |
| II. Die Vokalphoneme | 29 |
| III. Die konsonantischen Phoneme | 35 |
| IV. Modifikationen des Phonemsystems durch zugelassene Ab- weichungen von der reinen Hochlautung | 40 |
| E. Zur Aussprache von Wörtern fremder Herkunft.... | 42 |
| I. Allgemeine Regeln | 43 |
| 1. Betonte Silben | 43 |
| 2. Nebensilben | 44 |
| II. Lautlich nicht angegliche fremde Wörter | 45 |
| 1. Vokale | 45 |
| 2. Konsonanten | 45 |
| F. Gebietliche Besonderheiten | 46 |
| G. Zur Aussprache der Eigennamen | 47 |
| I. Betonung | 47 |
| II. Schreibung und Aussprache | 47 |
| III. Fremdsprachliche Namen | 48 |
| Die Laute im einzelnen | 49 |
| A. Die Vokale | 49 |
| I. Vorbemerkungen zur Aussprache | 49 |

| | |
|--|-----|
| 1. Betonte Silben | 49 |
| 2. Nebensilben | 51 |
| 3. Wort- und Silbenanlaut | 51 |
| 4. Besonderheiten | 52 |
| II. Die einzelnen Vokale | 53 |
| 1. a-Laute | 53 |
| 2. e-Laute | 56 |
| 3. i-Laute | 66 |
| 4. o-Laute | 69 |
| 5. ö-Laute | 73 |
| 6. u-Laute | 75 |
| 7. ü-Laute | 77 |
| 8. [æ] | 80 |
| 9. [ao] | 81 |
| 10. [ø] | 81 |
| B. Die Konsonanten | 83 |
| I. Vorbemerkungen | 83 |
| II. Die Liquiden: r-Laute — l-Laut | 84 |
| III. Die Nasale: [m] — [n] — [ŋ] | 87 |
| IV. Reibelaut: [h] — [f] — [v] — s-Laute — sch [ʃ] — ch [ç, x] — [j] | 90 |
| V. Verschußlaute | 104 |
| 1. Allgemeines | 104 |
| 2. Stimmlose Verschußlaute [p t k] | 104 |
| 3. Stimmhafte Verschußlaute [b d g] | 106 |
| Die Wortbetonung | 115 |
| A. Deutsche Einzelwörter und Komposita | 116 |
| B. Deutsche abgeleitete Wörter | 117 |
| C. Wörter mit fremden Suffixen und Fremdwörter | 129 |
| D. Namen | 130 |
| I. Weibliche Rufnamen | 130 |
| II. Familiennamen | 130 |
| III. Zusammengesetzte Ortsnamen | 131 |
| Zur Klanggestalt des Satzes | 133 |
| A. Gliederung | 133 |
| B. Abstufung | 135 |
| C. Intonation | 138 |

| | |
|--|-----|
| Die Anwendung der Hochlautung | 143 |
| A. Abweichungen von der gemäßigten Hochlautung .. | 143 |
| I. Alltagslautung | 143 |
| 1. e-Graphie in Nebensilben | 143 |
| 2. Silbische Nasallaute und Liquide | 143 |
| 3. Graphie <i>y</i> | 144 |
| 4. Der <i>r</i> -Laut | 144 |
| 5. Der <i>s</i> -Laut | 144 |
| 6. <i>b</i> -, <i>d</i> -, <i>g</i> -Laute | 144 |
| 7. Wörter fremder Herkunft | 144 |
| II. Landschaftliche Besonderheiten | 145 |
| 1. Norddeutschland | 146 |
| 2. Mitteldeutschland | 147 |
| 3. Mittel- und Süddeutschland | 147 |
| 4. Süddeutschland, Österreich, Schweiz | 147 |
| 5. Sonstige landschaftliche Eigentümlichkeiten | 148 |
| III. Überdeutliche Lautung | 148 |
| B. Bühnenaussprache | 149 |
| C. Kunstgesang | 151 |
| D. Hörfunk, Bildfunk und Film | 153 |
| E. Öffentliche Rede | 155 |
| F. Fernmeldewesen | 156 |
| G. Unterricht | 157 |
| Literaturhinweise | 161 |
| Wörterverzeichnis | 163 |
| Vorbemerkungen | 165 |
| Abkürzungen | 168 |