

**EINFÜHRUNG
IN DAS STUDIUM DER
ROMANISTIK**

VON

Rupprecht Rohr

Rom

A

63

3., überarbeitete Auflage

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	5
I. Das Studium der Romanistik	9
a) Einführung	9
b) Die romanischen Sprachen	11
c) Die Arbeitsbereiche innerhalb der Philologie	14
II. Zur Sprachkenntnis	20
III. Allgemeines zur Sprache und ihrer Erforschung	23
IV. Die systematische Sprachwissenschaft	29
a) Die Phonetik	29
b) Die Phonologie	36
c) Die Grammatik	38
V. Die historische Sprachwissenschaft	45
a) Die historische Lautlehre	45
b) Das Vulgärlatein	53
c) Darstellungen der historischen Grammatik des Französischen	55
d) Darstellungen der historischen Grammatik der übrigen romanischen Sprachen	58
e) Historische Formenlehre und Syntax	62
f) Die Wortbildungslehre	69
VI. Die Sprachgeographie	73
VII. Semantik	81
VIII. Der Stil	91
a) Stilbegriff und Stilinterpretation	91
b) Die Textanalyse	97
c) Die Rhetorik	104
d) Die Poetik	108

	Seite
IX. Die Gattung	112
a) Der Gattungsbegriff	112
b) Die Lyrik	113
c) Die erzählende Dichtung	116
d) Das Theater	123
X. Die äußere Form	128
a) Der Rhythmus	128
b) Vokalharmonie und Alliteration	131
c) Der Reim	132
d) Der Versbau	133
XI. Die innere Form und der Gehalt	135
XII. Der Inhalt (Stoff, Motiv, Archetypus, Bild)	139
XIII. Literaturgeschichte und Literatursoziologie	145
XIV. Die älteren Epochen	154
a) Das Mittelalter	155
b) Die Renaissance in Frankreich und Italien	159
c) Das „Siglo de Oro“ in Spanien	165
d) Das 16. Jahrhundert in Portugal	170
XV. Die jüngeren Epochen	173
a) Der Barock	173
b) Die Klassik in Frankreich	176
c) Die Aufklärung	183
d) Die Romantik	185
e) Der Roman des Realismus und Naturalismus	188
XVI. Die Moderne	194
XVII. Gesamtdarstellungen, Bibliographien und Zeitschriften ..	201
Register der Verfasser und Herausgeber	209
Sachregister	214