

DIE DEUTSCHE LITERATUR IM SPÄTEN MITTELALTER

1250-1370

ZWEITER TEIL

REIMPAARGEDICHTE, DRAMA, PROSA

HERAUSGEGEBEN VON
INGEBORG GLIER



C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN Ü-i>:.\

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	XI
<i>Erstes Kapitel. Einleitung</i> (von Ingeborg Glier)	i
<i>Zweites Kapitel. Kleine Reimpaargedichte und verwandte Großformen</i> (von Ingeborg Glier)	18
1. Überlieferungsverbund	19
2. Einzelne Oeuvres	33
a) Pseudo-Zilies von Sayn	33
b) Der König vom Odenwald	36
c) Heinrich der Teichner	39
d) Peter Suchenwirt	43
e) Heinrich von Mügeln	47
f) Heinrich Kaufringer	51
3. Gattungen	55
a) Mären	55
b) Fabel - Bispel - Exempel	57
Der Stricker und sein Umkreis	59
Ulrich Boner	62
Zwei anonyme Fabelcorpora des 14./15. Jahrhunderts	64
c) Zeitgedichte	69
Historisch-politische Kleindichtung	67
Ehrenreden, Preisgedichte	71
d) Minnereden	74
Kleinformen	76
Kompendien (Großformen)	78
e) Stände- und Tugend-Lasterreden	85
Schachbücher	85
Kleinformen	91
Totentanz und «Des Teufels Netz»	96

f) Geistliche Reden	98
Allegorisches und Mystisches	^
Kleinformen	115
<Gebrauchsformen>.	122
g) Pragmatische Reden.	125
h) Parodistische und komische Reden.	132
i) Heinrich Wittenwilers «Ring».	138
 <i>Drittes Kapitel. Marien- und Leben-Jesu-Dichtung</i>	
(von Achim Masser).	142
 <i>Viertes Kapitel. Drama und Theater (von Hansjürgen Linke).</i>	
1. Eigenart und Forschungslage.	153
2. Die geistlichen Spiele.	155
a) Die Feiern und Spiele des Osterfestkreises.	156
Osterfeiern.	156
Osterspiele.	160
Die lateinischen Osterspiele 160 - Die deutschen Osterspiele 165 - Die mischsprachigen Osterspiele 179	
Emmausspiele.	184
Passions- und Fronleichnamspiele.	185
Die lateinischen Passionsspiele 185 - Die mischsprachigen Passionsspiele 186 - Die volkssprachigen Passions- und Fronleichnamspiele 195	
Himmelfahrtspiele.	198
Marienspiele.	199
Dramatische Marienklagen 199 - Spiele von Mariae Himmelfahrt 201	
b) Die Feiern und Spiele des Weihnachtsfestkreises.	203
Die lateinischen Feiern und Spiele.	204
Verkündigungsspiel 204 - Hirtenspiel 205 - Dreikönigsspiel 206 - Licht- meßspiel 207 - Herodesspiel 207 - Besonderheiten einzelner Spiele 211 - Die Aufführung der lateinischen Weihnachtsfeiern und -spiele 213- Litera- rische Form 214	
Die deutschen Weihnachtsspiele.	215
c) Geistliche Spiele außerhalb der Jahresfestkreise.	218
Alttestamentliche Spiele.	218
Heiligen-und Legendenspiele.	219
Eschatologische Spiele.	223
3. Weltliche Spiele.	227
a) Fastnachtspiel.	228

b) Jahreszeitenspiele.	228
c) Neidhartspiele.	229
4. Frühgeschichte des Dramas und Theaters im Überblick.	230
<i>Fünftes Kapitel. Deutsche Mystik</i> (von Alois Maria Haas).	234
1. Literarische Einordnung	234
a) Gebrauchsliteratur.	234
b) Die <modi loquendi>.	236
c) Gattungen	236
d) Historisch-sozialgeschichtliche Voraussetzungen.	237
2. Ältere deutsche Frauenmystik	239
3. Helfta und Mechthild von Magdeburg	242
4. Meister Eckhart	254
a) Das Werk.	257
b) Die Lehre.	258
5. Johannes Tauler.	268
a) Das Werk.	271
b) Die Lehre.	271
6. Heinrich Seuse.	275
a) Das Werk.	280
b) Die Lehre.	281
7. Nonnenleben und Offenbarungsliteratur.	291
8. Gottesfreunde.	299
•9. «Theologia Deutsch».	303
<i>Sechstes Kapitel. Geistliche Prosa</i> (von Georg Steer).	306
1. Heiligenlegende.	306
a) Legendare und Legenden - Traditionsstränge und neue Impulse	306
b) Sammlungen abbreviiertes Legenden (Kurzlegendare).	309
c) Unverkürzte Legenden.	313

i. Predigt	318
a) Priester Konrad	320
b) Berthold von Regensburg	321
c) Der Schwarzwälder Prediger	326
d) Der St. Georgener Prediger	327
e) Die dominikanische Predigtsammlung «Paradisus anime intelligentis».	329
f) Nikolaus von Straßburg	332
g) Sammlungen in der Nachfolge der Dominikanerpredigt	334
3. <Deutsche Scholastik>	339
a) Glossen und Glossare	341
b) Geistliche Enzyklopädien	346
c) Theologische Summen und Traktate	354
 <i>Siebentes Kapitel. Fachliteratur (von Peter Assion).</i>	 371
1. Trivium	374
2. Quadrivium	376
3. Handwerk, Alchemie	378
4. Kriegskunst	379
5. Hofkunst	380
6. Jagd und Tierkunde	382
7. Landbau und Haushalt	385
8. Seefahrt und Erdkunde	386
9. Heilkunde	388
10. Mantik	393
 <i>Achtes Kapitel. Rechtsschrifttum (von Peter Johanek).</i>	 396
 <i>Neuntes Kapitel. Geschichtsschreibung (von Ingeborg Glier).</i>	 432
1. Elsaß	433
2. Schweiz	436

3. Bayern/Österreich	437
4. Köln und Limburg	441
5. Thüringen und Böhmen	443
6. Braunschweig, Lüneburg, Magdeburg	446
7. Bremen und Lübeck	449
8. Holstein, Mecklenburg, Preußen	452
Bibliographie	455
Register	520
Die Autoren	533