

Alena Janatková

Barockrezeption zwischen Historismus und Moderne

Die Architekturdiskussion in Prag
1890–1914

7	Werner Oechslin, Zum Geleit
11	Einleitung
17	Das barocke Bild von Prag
24	Der Barockbegriff für Prag
30	Das historische Bewusstsein der Architekten
45	Die Gegenwart des historischen Kunstwerkes: der moderne Denkmalkultus in Prag
62	Die Bestimmung der nationalen Tradition
81	Von der modernen Architektur zur nordischen Tradition
99	Die Ausdruckssteigerung in der tschechischen modernen Architektur
119	Das Ende des Barock
127	Nachwort
131	Anthologie
201	Anhang