

Godehard Hoffmann

Architektur für die Nation?

Der Reichstag und die Staatsbauten
des Deutschen Kaiserreichs 1871–1918

KU-BG 207

DUMONT

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15
Bibliothek Architektur u. Städtebau

991359

1911-11-11

Inhalt

7	Vorwort
10	Politische Architektur im Deutschen Kaiserreich
15	Von Preußen zum Deutschen Reich: Die Kaiserpfalz in Goslar
21	Die deutschen Nationaldenkmäler
35	Architekturhistorismus und Nationalismus
40	Architektur und nationale Identität im Deutschen Kaiserreich
50	Internationale Neurenaissance: Der Baustil der Reichsgründungsära
60	Die Reichsbauabteilung: Abgrenzung von Preußen
68	Die Architekten der Reichsbauabteilung
76	Die Gebäude für Reichsbehörden in Berlin
94	Das Reichstagsgebäude
101	Der Architektenwettbewerb 1872: Ludwig Bohnstedt
107	Der Architektenwettbewerb 1882: Paul Wallot
115	Die Errichtung
130	Die Ausstattung
145	Das Bildprogramm
155	Das Reichstagspräsidialgebäude
156	Resümee

160	Die öffentlichen Neubauten des Deutschen Reiches in Straßburg
185	Das Reichsgericht in Leipzig
191	Die Reichspostbauten in Berlin
197	Der Berliner Dom – Kirchenbau der Hohenzollern
202	Kaiserlich-Deutsche Botschaften: Istanbul und Wien
208	Die internationale Neurenaissance als Baustil für Reichs- bauten
211	An den Wurzeln der Moderne: Stilpluralismus bis zum Ende des Kaiserreiches
216	Die Neuromanik: der »neue deutsche Stil«
221	Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
225	Die Pilgerstätten in Jerusalem
230	Bahnhof und Post in Metz
233	Das Kaiserschloß in Posen
238	Deutsche Neurenaissance: Das Reichspatentamt in Berlin
241	Neubarock als Regionalbezug: Der Rechnungshof des Deutschen Reiches in Potsdam
243	Neoklassizismus: Die Kaiserlich-Deutsche Botschaft in St. Petersburg und der Wettbewerb für Washington
255	Das Reichsmarineamt in Berlin
259	Architektur für die Nation?
267	Anmerkungen
284	Literatur
294	Quellen
296	Verzeichnis der abgebildeten Reichsbauten
298	Abbildungsnachweis
299	Personenregister