

Peter Bolz
Hans-Ulrich Sanner

INDIANER NORDAMERIKAS

Die Sammlungen des Ethnologischen Museums Berlin

Inhalt

Vorwort	5
Indianer und Deutsche: eine klischeebeladene Beziehung <i>Peter Bolz</i>	9
Entstehung und Geschichte der Berliner Nordamerika-Sammlung <i>Peter Bolz</i>	23
Die Regionen Nordamerikas	
Das östliche Waldland <i>Peter Bolz</i>	51
Prärien und Plains <i>Peter Bolz</i>	71
Südwesten <i>Hans-Ulrich Sanner</i>	103
Kalifornien <i>Hans-Ulrich Sanner</i>	131
Plateau und Großes Becken <i>Hans-Ulrich Sanner</i>	147
Nordwestküste <i>Peter Bolz</i>	161
Subarktis <i>Peter Bolz</i>	191
Arktis <i>Hans-Ulrich Sanner</i>	203
Moderne indianische Malerei <i>Peter Bolz und Hans-Ulrich Sanner</i>	223
Bibliographie	235
Index	239