

Christa Gürtler, Eva Hausbacher (Hrsg.)

# **Unter die Haut**

Körperdiskurse in Geschichte(n)  
und Bildern

Beiträge der 5. Frauen-Ringvorlesung  
an der Universität Salzburg

**STUDIEN**Verlag  
Innsbruck–Wien

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Elisabeth LIST: Die Erfindung der Wahrnehmung. Das Selbst diesseits des Bilds der anderen.....	11
Hildegard FRAUENEDER: Das Andere und die Oberfläche.....	25
Barbara WALLY: Skulptur-Figur-Weiblich. Der weibliche Körper aus der Sicht zeitgenössischer Künstlerinnen.....	41
Andrea GRIESEBNER: Historisierte Körper. Eine Heraus- forderung für die Konzeptualisierung von Geschlecht?.....	53
Brigitte OBERMAYR: Rußland. Körper. Frau. Projektionen-Transfigurationen-Territorialisierungen.....	77
Eva HAUSBACHER: Körper der Lust: Neue russische Autorinnen.....	97
Nadja LOBNER: Auf der Suche nach körperlicher Identität. (Nicht-)Finden der Körperlichkeit bei Nina Sadur.....	113
Sigrid SCHMID-BORTENSCHLAGER: „Das Fleisch ist willig, aber der Geist ist schwach.“ Natur und Kultur, Kopf und Bauch, Literatur und Leben.....	119
Petra NAGENKÖGEL: „Mein Gedächtnis ist mein Körper.“ Von Ge- dächtnislücken, Erinnerungs-Spuren und der <i>anderen</i> Sprache des Körpers als Sprache des <i>Anderen</i> . Zu Texten von Anne Duden.....	131
Julia NEISSL: Der „bunte“ Kontinent: Multierotische Sexualitäten in Texten österreichischer Autorinnen der 90er Jahre.....	149
Christa GÜRTLER: Disziplin: Körper. De/Konstruktionen in Texten zeitgenössischer Autorinnen.....	163
Maria SCHWAHA: Körperdarstellung in Elfriede Czurdas <i>Die Giftmörderinnen</i> .....	179

Claudia WIESINGER: Elisabeth Reicharts Erzählung <i>Fotze</i> im Kontext von (feministischen) Theorien zu Sprache, Körper/ Wahrnehmung und Subjektkonstitution.....	189
Barbara WIESINGER: Identität und Körperlichkeit in Sabine Schölls Erzählung <i>Alle ihre Körper</i> .....	203
Patricia DEISER: Sprach-Welt-Verschlingen. Über den Körperdiskurs bei Ginka Steinwachs.....	215
Autorinnen.....	229