

Dieter Baacke

Jugend und Jugendkulturen

Darstellung und Deutung

Juventa Verlag

Weinheim und München 1987

Inhalt

1. Ausgangspunkte in der Bundesrepublik	
1.1 Die Peer-Groups der Teenager	9
<i>Neuere Tendenzen 15</i>	
1.2 Protestbewegungen	16
1.3 Action-Szenen	24
1.4 Fazit: Eine deskriptive Konstruktion	30
2. Ursprünge, Anreger, Auslöser	
2.1 Die Amerikanisierung Europas	34
2.2 Beatniks, Rock'n Roll, Hippies, Disco: USA	36
<i>Beatniks 36, Rock'n Roll 40, Hippies 44, Erste Welle „grüne“ Literatur 47, Discjockeys, Discotheken 53</i>	
2.3 Teds, Mods, Punks, Skinheads, Rocker, Fans: England	54
<i>Teds 56, Mods 57, Punks 60, Skinheads 65 Rocker, Fußballfans u. a. 67</i>	
2.4 Ablösung durch Intellektualisierung: Medien	69
<i>Medien: Idole, Images, Trends 75</i>	
3. Zentrale Elemente der Jugendkulturen	
3.1 „Jugendkultur“ statt „Subkultur“	86
<i>Zur „Subkultur“-Diskussion 86, Zum Ausdruck „Jugendkultur(en) 96, Theoretische Elemente der Jugendkultur-(Subkultur-) Diskussion 103</i>	
3.2 Szenen und Szenenwechsel: Soziale Räume	107
<i>Zonen und Szenen: Ein sozialökologisches Modell 107, Szene der Treffs und Rockkultur 119, Szene der Protestbewegungen 123, Quartiergebundene Action-Szenen 125, Unterwegs-Sein und Heimat-Suchen 129</i>	
3.3 Regelverletzung und neue Kulturbewegung	131
<i>Regelverletzung als Weltzerstörung 131, Kultur, kultiviert, Geltung: Neue Tendenzen 137, Kultur und Legitimationsinstanzen 141</i>	

3.4	Mode, Konsum, Oberfläche: Stil und Bricolage	145
	<i>Vom Diskutieren zur allseitigen Freundlichkeit 146, Bricolage 151, Die Wahrheit der Oberfläche 154, Medien des Stils und der Stilisierung 157</i>	
4.	Bestimmungselement „Jugend“	
4.1	„Jugend“ als Projektion und Mythos	160
4.2	Jugend um 1900 und heute	164
4.3	Jugend, Heirat und Sexualität	170
	<i>Sexualität und neue Jugendkulturen 172, Neue Modelle sexuellen Ausdrucks 176</i>	
4.4	Ein neues Generationenverhältnis	179
	<i>Retroaktive Sozialisation 180</i>	
5.	Identität und Individualität	
5.1	Identitätsmuster und Ich-Konstruktion	186
	<i>Der Narzißmus-Vorwurf 189, Autobiographische Ich-Konstruktion 192</i>	
5.2	Ein neues Konzept von Individualität?	196
6.	Pädagogik, herausgefordert	202
6.1	Jugendkulturen als Sozialisationsinstanz	203
6.2	Jugendkulturen und organisierte Pädagogik	205
6.3	Jugendkulturen und Erziehungsverhältnis	207
6.4	Das verschleierte Subjekt	210
	Literatur	213
	Sachregister	221