

Friedrich Pohlmann

# Politische Herrschaftssysteme der Neuzeit

*Absolutismus – Verfassungsstaat –  
Nationalsozialismus*

Westdeutscher Verlag

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
<b>I. Machtsoziologische Grundbegriffe . . . . .</b>	<b>15</b>
Macht und Herrschaft . . . . .	15
Herrschaftsstab . . . . .	19
Legitimität . . . . .	20
Der soziologische Staatsbegriff . . . . .	25
<b>Erster Teil:</b>	
<i>Aspekte des absolutistischen Herrschaftssystems . . . . .</i>	<i>27</i>
<b>II. Absolutistische Staatstheorien . . . . .</b>	<b>27</b>
Feudalistische Herrschaftsauffassung . . . . .	27
Machiavelli . . . . .	29
Modelle zur Überwindung des Bürgerkriegs . . . . .	31
Bodins Souveränitätsbegriff und seine Staatskonzeption . . .	34
Das pessimistische Menschenbild (Hobbes) . . . . .	39
<b>III. Die Ausbildung des Gewaltmonopols und die Entstehung moderner Disziplin im Absolutismus . .</b>	<b>43</b>
Feudalistisches Ritterheer und frühmodernes Söldnerheer . . .	43
Das Heer im Absolutismus . . . . .	46
Zur inneren Struktur des absolutistischen Heeres (Lipsius) . .	48
Das neue Ethos militärischen Handelns . . . . .	51
Der Merkantilismus . . . . .	53

<b>IV. Zur Ausbildung der modernen Bürokratie im Absolutismus . . . . .</b>	<b>59</b>
Max Webers Idealtypus der Bürokratie . . . . .	59
Zur inneren Struktur der modernen Bürokratie . . . . .	59
Entstehungsbedingungen der modernen Bürokratie . . . . .	62
Gesellschaftliche Auswirkungen moderner Bürokratisierung .	63
Tocquevilles Analyse der Entstehung der Bürokratie . . . . .	67
 <b>Zweiter Teil:</b>	
<i>Aspekte des Verfassungsstaates . . . . .</i>	<b>73</b>
 <b>V. Zur philosophischen Begründung von Grundprinzi- pien des Verfassungsstaates – Montesquieu, Locke und Rousseau . . . . .</b>	<b>73</b>
Das Prinzip der Gewaltenteilung (Montesquieu) . . . . .	73
Staat und Menschenrechte (Locke) . . . . .	78
Volkssouveränität (Rousseau) . . . . .	85
 <b>VI. Zur gesellschaftlichen Bestimmtheit des Verfassungs- staates – die paradigmatische Analyse Lorenz von Steins . . . . .</b>	<b>93</b>
Aspekte der „allgemeinen Gesellschaftslehre“: Staat und Gesellschaft . . . . .	94
Die ökonomische Struktur als Determinante der sozialen und politischen Struktur . . . . .	95
Muster der politischen Verfestigung sozialer Macht . . . . .	96
Bürgerliche Gesellschaft und bürgerlicher Staat – Steins Analyse der französischen Entwicklung . . . . .	97
Typen des Verhältnisses von bürgerlicher Gesellschaft und bürgerlichem Staat in der französischen Entwicklung . . . . .	100

<b>VII. Zur Entwicklung des Prinzips der Öffentlichkeit . . .</b>	<b>111</b>
Kants Modell der Öffentlichkeit . . . . .	111
Die klassische Idee des Parlamentarismus . . . . .	117
Wandlungen des Begriffs der Öffentlichkeit . . . . .	118
Von der Öffentlichkeit zur publicity . . . . .	119
<b>Dritter Teil:</b>	
<i>Aspekte des nationalsozialistischen Herrschaftssystems . . .</i>	<b>123</b>
<b>VIII. Einleitende Thesen zu Grundmerkmalen der politischen Struktur des Nationalsozialismus . . . . .</b>	<b>123</b>
Typen der Diktatur . . . . .	123
Ernst Fraenkels These vom „Doppelstaat“ . . . . .	126
Franz Neumanns These vom Dualismus von Staat und Bewegung . . . . .	129
<b>IX. Hannah Arendts Theorie des Nationalsozialismus und Totalitarismus . . . . .</b>	<b>135</b>
„Masse“ . . . . .	137
Ideologie . . . . .	139
Terror . . . . .	143
Organisation und Führer . . . . .	146
Destruktive Bewegung . . . . .	152
Systematisch hergestellte Strukturlosigkeit . . . . .	153
Konzentrations- und Vernichtungslager . . . . .	157

<b>X. Elemente nationalsozialistischer Ideologie – Hitlers „Lehre“</b> . . . . .	163
„Rassische Naturgesetze“ als Basis historischer Entwicklung .	165
Politik im Einklang mit den natürlichen Gesetzen . . . . .	168
Die Zeitkritik – „Zersetzung“ und „Verfall“ . . . . .	171
Die Geschichtsmythologie – das „gute“ und das „böse“	
Prinzip in der Geschichte . . . . .	175
Die „kulturschöpferische Rasse“ . . . . .	175
Das „kulturzerstörende“ Prinzip der Geschichte . . . . .	177
Die historische Entwicklung „jüdischer Kulturzerstörung“ . .	178
Zusammenfassung: Die inhaltlichen und formalen Grundmerkmale von Hitlers „Lehre“ . . . . .	181
<b>XI. Elemente nationalsozialistischer Massenpropaganda</b>	187
a) Merkmale der Propagandakonzeption in „Mein Kampf“ . .	187
b) Hitler als Redner . . . . .	190
Wesenszüge Hitlers . . . . .	192
Das charismatische Muster der Hitlerrede . . . . .	193
Grundmerkmale der Hitlerrede . . . . .	197
Rhetorische Grundelemente . . . . .	197
Konstruktion wichtiger Aussageelemente . . . . .	199
Hitlers rhetorische Mittel . . . . .	201
c) Der nationalsozialistische Massenkultus . . . . .	204
<b>XII. Nationalsozialistische Konzentrationslager</b> . . . . .	211
Phasen der Entwicklung des Lagersystems . . . . .	211
Zwecke der Lager . . . . .	218
Zur inneren Struktur der Lager . . . . .	220
Literaturverzeichnis . . . . .	239
Personenregister . . . . .	244
Sachregister . . . . .	246
Über den Verfasser . . . . .	248