

# Das Bauhaus im Osten

Slowakische und Tschechische Avantgarde 1928 – 1939

17/98

17/98

Herausgegeben von Susanne Anna

Mit Beiträgen von Ján Abelovský, Susanne Anna, Antonín Dufek, Aurel Hrabušický, Ladislav Lajcha, Harald Olbrich, Dagmar Polačková, Zora Rusinová, Štefan Šlachta, Martin Slivka, Thomas Strauss und Rainer Wick.

Verlag Gerd Hatje 1997

TECHN. HOCHSCH. DARMSTADT  
LEHRST. F. BAUGESCHICHTE  
INV. NR. 17/98

7	<b>Vorwort</b>	
8	<b>Das Bauhaus im Osten?</b>	Susanne Anna
14	<b>Prüfstand Bauhaus-Pädagogik</b>	Rainer Wick
32	<b>Das Handwerk, die Volkskunst und die Vorkriegsavantgarde</b>	Thomas Strauss
50	<b>Die Kunstgewerbeschule in Bratislava und das Bauhaus</b>	Harald Olbrich
62	<b>Die moderne Malerei der Slowakei</b>	Ján Abelovský
120	<b>Die Privatbriefe von L. Fulla und M. Galanda</b>	
122	<b>Der Pädagoge Funke am Bauhaus</b>	Antonín Dufek
138	<b>Interview mit Jaromír Funke</b>	
140	<b>Der Photographenkreis um Irena Blühová und Jaromír Funke</b>	Aurel Hrabušický
188	<b>Fragebogen einer ehemaligen Bauhaus-Schülerin</b>	Irena Blühová
198	<b>Karol Plicka. Der Dichter des Bildes</b>	Martin Slivka
214	<b>Neues Bauen und die slowakische Architektur</b>	Štefan Šlachta
244	<b>Der wundersame Raum. Die Architekten und Künstler am Theater</b>	Ladislav Lajcha
276	<b>Júlia Horová-Kováčiková</b>	Zora Rusinová
288	<b>Die angewandte Kunst an der ŠUR</b>	Dagmar Polačková