

Georg Eska

Schall S> Klang

Wie und was wir hören

Birkhäuser Verlag
Basel • Boston • Berlin

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung	1
Akustik	13
<i>Was ist Schall?</i>	13
<i>Stehende Wellen</i>	33
<i>Schallwiderstand und Schnelle</i>	37
<i>Schalldämpfung</i>	40
<i>Reflexion</i>	43
<i>Um die Ecke hören und andere seltsame Effekte</i>	46
<i>Ton, Klang und Geräusch</i>	53
<i>Die Drucksensitivität unseres Hörorgans</i>	70
<i>Zusammenfassung des Akustikteils</i>	77
Das Gehör	81
<i>Aufbau und Funktion des peripheren Hörorgans</i>	81
<i>Außen- und Mittelohr</i>	93
<i>Das Innenohr</i>	108
<i>Zusammenfassung des anatomisch-physiologischen Teils</i>	153
Psychoakustische Verarbeitung von Schall	159
<i>Was ist Psychoakustik?</i>	159
<i>Hören mit beiden Ohren</i>	163
<i>Lautstärkeabhängige Effekte</i>	171
<i>Zeiteffekte</i>	193
<i>Das absolute Gehör — subjektive und absolute Tonhöhe</i>	208
<i>Virtuelles Hören</i>	213
<i>Zusammenfassung des psychoakustischen Teils</i>	226
Literatur	231
Index	235