

Das Erbe der Bilder

Kunst und moderne Medien
in den Kulturen der Welt

*Herausgegeben von
Hans Belting und Lydia Haustein*

Verlag C. H. Beck München

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

Reise in ein Reital – Die Wiederentdeckung der Kunst

Lydia Haustein 17

Der Ort der Bilder *Hans Belting* 34

Das Haus der Kulturen der Welt *Bernd M. Scherer* 54

«Visions Across the Paddyfield» *Jai Young Park* 65

Räume, Ideen und Bilder *Uchang Kim* 78

Die moderne Kunst im Dialog der Kulturen *Li Xiang Ting* 92

Vorausblick und Rückblick auf das Reisfeld in Berlin.

Jai Young Park im Briefwechsel mit *Hans Belting* 101

Kunst und Kunstdiskurs *Bernhard Lypp* 114

Eine Virtuosin der Erinnerung – Vera Frenkel und ihre

«Transit Bar» *Lydia Haustein* 126

Erinnerungen an Seoul – Eine Olympiade der Kunst

György Jovánovics 138

Zum japanischen Kunstweg – Die ästhetische Auffassung
der Welt *Ryosuke Ohashi* 149

Schlüsselworte in der Lehre vom Kunstweg *Noriko Hashimoto* 163

Buddhas Spiegel – Meine Begegnung mit Nam June Paik
in Japan *Hans Belting* 170

«Sept visions fugitives» – Ein Video von Robert Cahen

Lydia Haustein 181

Anmerkungen 193

Personenregister 199

Abbildungsnachweis 202

Die Autoren 203