

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Kulturstiftung Ruhr

BAROCK IN DRESDEN

KUNST UND KUNSTSAMMLUNGEN

UNTER DER REGIERUNG

DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST I. VON SACHSEN

UND KÖNIGS AUGUST II. VON POLEN

GENANT AUGUST DER STARKE

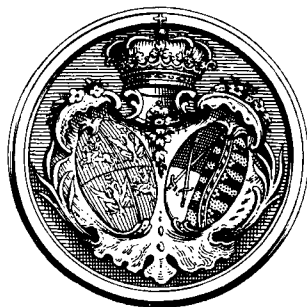
1694–1733

UND

DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST II. VON SACHSEN

UND KÖNIGS AUGUST III. VON POLEN

1733–1763



Edition Leipzig

1986

INHALT

Zum Geleit / Seiten 6 und 7
Veranstalter / Seite 8
Leihgeber / Seite 9
Arbeitsausschuß / Seite 10
Autoren / Seite 11
Dresden und seine Kunstmuseen / Seite 13
Plan der Ausstellung / Seite 16
Der Glanz Dresdens in der Villa Hügel / Seite 17
Erläuterungen zum Katalog / Seite 20

KUNST UND KULTUR IN SACHSEN

Seite 21

Historische Voraussetzungen und Grundzüge / Seite 23
Karte von Kursachsen / Seite 32
Ereignisse der Zeit / Seite 34
Hof und Residenz / Seite 49
Außenpolitik / Seite 105
Musik und Literatur / Seite 123
Städte und Bürger / Seite 137
Bergbau und Münzwesen / Seite 147
Wissenschaft und Technik / Seite 174
Dorf und Bauer / Seite 184

DIE KÖNIGLICHEN KUNSTSAMMLUNGEN

Seite 189

Kunstsammeln im augusteischen Dresden / Seite 191
Die Bronzensammlung / Seite 203
Die Antikensammlung / Seite 215
Das Münzkabinett / Seite 239
Die Gewehrgalerie / Seite 260
Das Kupferstich-Kabinett / Seite 277
Die Gemäldegalerie / Seite 313
Das Grüne Gewölbe / Seite 368
Die Porzellansammlung / Seite 419

Literatur / Seite 443
Personenregister / Seite 451