

DAS PHÄNOMEN  
HELLERAU

DIE GESCHICHTE  
DER GARTENSTADT

MICHAEL FASSHAUER

MCMXCVII  
HELLERAU-VERLAG DRESDEN

## INHALT

Die Gründer Helleraus	7
Karl Camillo Schmidt	12
Die Dresdner Werkstätten für Handwerkskunst	19
Richard Riemerschmid	27
Friedrich Naumann	32
Erfolge der Dresdner Werkstätten für Handwerkskunst	36
Hermann Muthesius	41
Die Dritte Deutsche Kunstgewerbeausstellung 1906 in Dresden und ihre Wirkungen	46
Wolf Dohrn	55
Vorbereitende Arbeiten zur Gründung Helleraus	58
Der Fabrikneubau der Deutschen Werkstätten	72
Die ersten Wohnhäuser »Am Grünen Zipfel«	78
Häuser im Kleinhausviertel von Hermann Muthesius	87
Kleinhäuser und Villen	94
Heinrich Tessenow	107
Emile Jaques-Dalcroze	117
Adolphe Appia	124
Die Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze - Das Festspielhaus	128
Der Kampf Wolf Dohrns um das Bildungsinstitut	135
Eine erste Bilanz	146
Der Bau der Jaques-Dalcroze-Schule	153
Die pädagogische Arbeit - die Utopie Hellerau	163
Die Festspiele	172
Das kulturell - soziale Leben Helleraus - der Verein Bürgerschaft und der Frauenverein Hellerau	180
Bildende Künstler in Hellerau	187
Schriftsteller in Hellerau	196
Jakob Hegner - der Künstler des Buchs und der Verleger	205
Kurt Frick	213
Die Schulen in Hellerau	218
Schwierigkeiten und Neuanfänge - Weitere Schulprojekte	227
Weitere Unternehmungen	243
Der verlorengegangene Geist der Hellerau-Gründung	253
Neue Bestrebungen - Der neue Verein »Bürgerschaft«	263
Die Rettung des Festspielhauses - Künstlerische Projekte	269
Pädagogische Projekte - Die Hellerauer Schule	276
Die Rettung der Deutschen Werkstätten Hellerau	280
Nachwort	288