

Josef Engemann

**Deutung und
Bedeutung
frühchristlicher
Bildwerke**

**WISSENSCHAFTLICHE
BUCHGESELLSCHAFT**

Inhalt

I. Einleitung:	
Aufgabe des Buches	1
II. Gegenstand:	
Frühchristliche Bildwerke	7
III. Zielsetzung:	
„Historische“ oder	
„aktuelle“ Interpretation?	9
IV. Auftraggeber, Hersteller	
und Betrachter von Bildwerken	23
V. Interpretationsmethoden	35
A. Drei Stufen der Bildinterpretation –	
Beschreibung, Inhaltsbestimmung,	
Deutung	35
B. Stufe 1: Beschreibung	44
C. Stufe 2: Inhaltsbestimmung	72
D. Stufe 3: Deutung	95
1. Allgemeines	95
2. Alltagsleben	100
3. Grabdekor	106
4. Herrscherikonographie	122
5. Kirchen	130
6. „Magie“ in allen Bereichen	156
a. Pilgerreisen	157
b. Kreuzreliquien	159
c. Pilgerandenken, Eulogien	160
d. „Magischer“ Schutz,	
Amulette	162
VI. Literatur	173