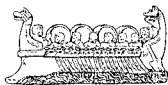


Religio Romana

Wege zu den Göttern im antiken Trier



Rheinisches Landesmuseum Trier
1996

Katalog:

Sabine Faust, Karl-Josef Gilles,
Karin Goethert, Klaus-Peter Goethert,
Joachim Hupe, Sylvia Klementa,
Lothar Schwinden, Frank Unruh

Spiegel der Gesellschaft-Was Arme und Reiche den Göttern gaben

S. 88 1. Töten mit schuldigem Respekt: Stieropfer auf einem Wandgemälde

Götter in Menschengestalt - die italisch-römische Götterwelt

S. 94 2. Dreifacher Vorsitz im Götterhimmel: Die Kapitolinische Trias 3. Erschaffer der Menschen, Vater der Götter: Jupiter 4. Mütterlicher Schutz für Frauen und Eheleben: Juno 5. Gefiederte Begleiter der höchsten Götter: Adler und Pfau 6. Göttin der Künste, Herrin des Handwerks: Minerva 7. Kraftvoller Helfer bei Handel und Kaufvertrag: Herkules 8. Feuerbändiger mit dem Schmiedehammer: Vulkan 9. Herr über Weinlese und Festgelage: Liber Pater/Bacchus 10. Jungfräulicher Schutz für Vegetation und Waidwerk: Diana 11. Alter Gott mit neuem Namen? - Vertumnus oder Pisintus 12. Göttin der Verführungskunst und Fruchtbarkeit: Venus 13. Unfehlbar und unverschämt: Amor 14. Gott mit unbeugsamer Zeugungskraft: Priapus 15. Göttliches Geleit für Sieger: Viktoria 16. Göttin am Ruder des Schicksals: Fortuna 17. Göttlicher Schutz für Väter und vieles andere: Genius und Genien 18. Verehrt an Herd und Hausaltar: Die Laren 19. Bei Licht stets vor aller Augen: Götterbilder auf Lampen 20. Zum Schutz und zur Zierde: Götterbilder auf Gemmen 21. Im Dienst von Politik und Wirtschaft: Götterdarstellungen auf Münzen

Zwei Religionen treffen aufeinander - die gallo-römische Götterwelt

S. 154 22. Von den Galliern am meisten verehrt: Merkur 23. Gott der heilenden Quellen: Apollo Grannus 24. Heilkräftige Gefährtin des Grannus: Sirona 25. Schutz für Pferde, Stall und Fuhrwerk: Epona 26. Dem Gott der Krieger zu Pferde geweiht: Reiterterrakotten 27. Dank für Kindersegen und reiche Ernte: Muttergöttinnen 28. Muttergöttin der Treverer: Ritona 29. Mit großzügiger Stiftung bedacht: Caiva 30. Sinnbild fischreicher Flüsse: Stiergott 31. Göttlicher Schutz auf allen Wegen: Vierkopf 32. Begegnung mit der Bären Göttin? - Felsinschrift für Artio 33. Gemeinschaft und Gesundung an hei-

liger Stätte: Weihesteine aus dem Tempelbezirk des Lenus Mars am Irminenwingert 34. Heilgott mit Rüstung und Waffen: Mars 35. Dem Herrn der Äcker und Ähren errichtet: Weihedenkmal für Mars Intarabus 36. Kultbild in der Kapelle: Aedicula mit einer Muttergöttin 37. Pfeiler und Bögen im klassischen Stil: Architekturteile des Tempels am Herrenbrünnchen 38. Mit vereinten Kräften saniert: Weihung einer Tempelküche 39. Triumph des Himmelsgottes: Jupitergigantensäulen 40. Märchenhaft verliebt: Amor und Psyche 41. Auf immer verbunden? - Liebespärchen aus dem Altbachtal

Orientalische Mysterienkulte - neue Religionen der Erlösung aus dem Osten

S. 210 42. Mysterien der kosmischen Wiedergeburt: Mithraskult in Trier 43. Triumph des strahlenden Wagenlenkers: Sol 44. Magische Fruchtbarkeit aus der Unterwelt: Hekate 45. Herrscherin im Totenreich: Proserpina 46. Einweihung in den Kult der Großen Mutter? - Bellona 47. Auferstehung und Ekstase: Kybele und Attis 48. Allgötter aus Ägypten: Isis und Serapis 49. Orakelgott mit Widerhörnern: Jupiter Ammon

Magie und Astrologie - Hilfe vom Himmel und der Unterwelt

S. 228 50. Magische Schutzmittel und Glücksbringer: übelabwehrende und phallische Amulette 51. Im Bann der bösen Absicht: Verfluchungstäfelchen - Defixiones 52. Dämonische Kräfte in edlen Steinen: Magische Gemme 53. Zukunft - amtlich gedeutet: Orakel 54. Berechnung des günstigen Augenblicks: Astrologie

Philosophie - Die Suche nach Wahrheit als Religionsersatz

S. 242 55. Gastmahl mit Geheimnissen: Das Ledamosaik 56. Panoptikum des Zeitgeistes: Die Hermengalerie des Zierbeckens von Welschbillig 57. Letzter Glanz des alten Glaubens: Versinschrift zu einer Weihung an Hermes

Das Christentum - Erlösung durch den einen Gott

S. 248 58. Biblische Bilder der Errettung: Frühchristliche Elfenbeinpyxis 59. Namenszeichen des siegreichen Gottes: Bronzescheibe mit Christogramm 60. Gesetzgebung durch den göttlichen Herrscher: Schieferplatte mit Christus und Petrus 61. Sinnbild menschlicher Fürsorge: Der Schafträger

62. Das "Licht der Welt" in jedem Haus: Lampen mit christlichen Motiven 63. Lebensfreude und Demut: Gläser mit christlichen Motiven 64. Nicht nur für christliche Kundschaft: Glasschmuck Palais Kesselstatt 65. Loblied oder Grabgedicht: Gedicht auf die Jungfrau Agnes 66. Errettung von Sündenfall und Götzendienst: Sarkophag mit Schafträger 67. In der Arche des Glaubens geborgen: Der Noah-Sarkophag 68. "... der im Exil als Märtyrer starb": Der Sarg des Bischofs Paulinus 69. Christ mit philosophischem Erbe? - Grabinschrift für Amelius 70. In der Nachfolge des Osterlammes: Grabinschrift für Pascasius 71. In Keuschheit Gott geweiht: Grabinschrift für die Jungfrau Sucaria 72. "Barbaren" werden Christen: Grabinschrift für den Germanen Abbo 73. Eingang zum Paradies: Frühchristliche Architekturdarstellung 74. Lehre vom rechten Weg: Chorschrankengitter mit frühchristlicher Inschrift

S. 271 Glossar

Sylvia Klementa

S. 280 Literatur- und Abkürzungsverzeichnis

S. 284 Mitarbeiterverzeichnis

S. 284 Abbildungsverzeichnis

S. 285 Karte Trierer Land

S. 286 Ausstellungsplan