Die Alchemie

in der europäischen Kultur- und Wissenschaftsgeschichte

Herausgegeben von Christoph Meinel

In Kommission bei
Otto Harrassowitz · Wiesbaden 1986

INHALT

Christoph Meinel: Einführung 7

Harry J. Sheppard: European Alchemy in the Context of a Universal Definition 13

Hartmut Broszinski: Die Katalogisierung der Kasseler alchemistischen Handschriften. Ein Bericht 19

Barbara Obrist: Die Alchemie in der mittelalterlichen Gesellschaft .. 33

Karl Hoheisel: Christus und der philosophische Stein. Alchemie als über- und nichtchristlicher Heilsweg 61

Peter Morys: Leonhard Thurneissers *De transmutatione veneris in solem* 85

Jost Weyer: Graf Wolfgang II. von Hohenlohe (1546–1610) und die Alchemie – Ein Arbeitsbericht 99

Claus Priesner: Johann Thoelde und die Schriften des Basilius Valentinus 107

Joachim Telle: Zum „Filius Sendivogii" Johann Hartprecht 119

Betty J. T. Dobbs: Alchemische Kosmogonie und arianische Theologie bei Isaac Newton 137

Marielene Putscher: Das *Buch der heiligen Dreifaltigkeit* und seine Bilder in Handschriften des 15. Jahrhunderts 151

Achim Aurnhammer: Zum Hermaphroditen in der Sinnbildkunst der Alchemisten 179

Christoph Meinel: Alchemie und Musik 201

Wolf-Dieter Müller-Jahncke und Joachim Telle: Numismatik und Alchemie. Mitteilungen zu Münzen und Medaillen des 17. und 18. Jahrhunderts 229

Robert Halleux: L'alchemiste et l'essayeur 277

Lothar Suhling: „Philosophisches" in der frühneuzeitlichen Berg- und Hüttenkunde – Metallogenese und Transmutation aus der Sicht montanistischen Erfahrungswissens 293

Gad Freudenthal: Die elektrische Anziehung im 17. Jahrhundert zwischen korpuskularer und alchemischer Deutung 315

Herwig Buntz: Alchemie und Aufklärung: Die Diskussion in der Zeitschrift *Pernassus Boicus* (1722–1740) 327

Personenregister 345

Verzeichnis der Autoren und Teilnehmer 355