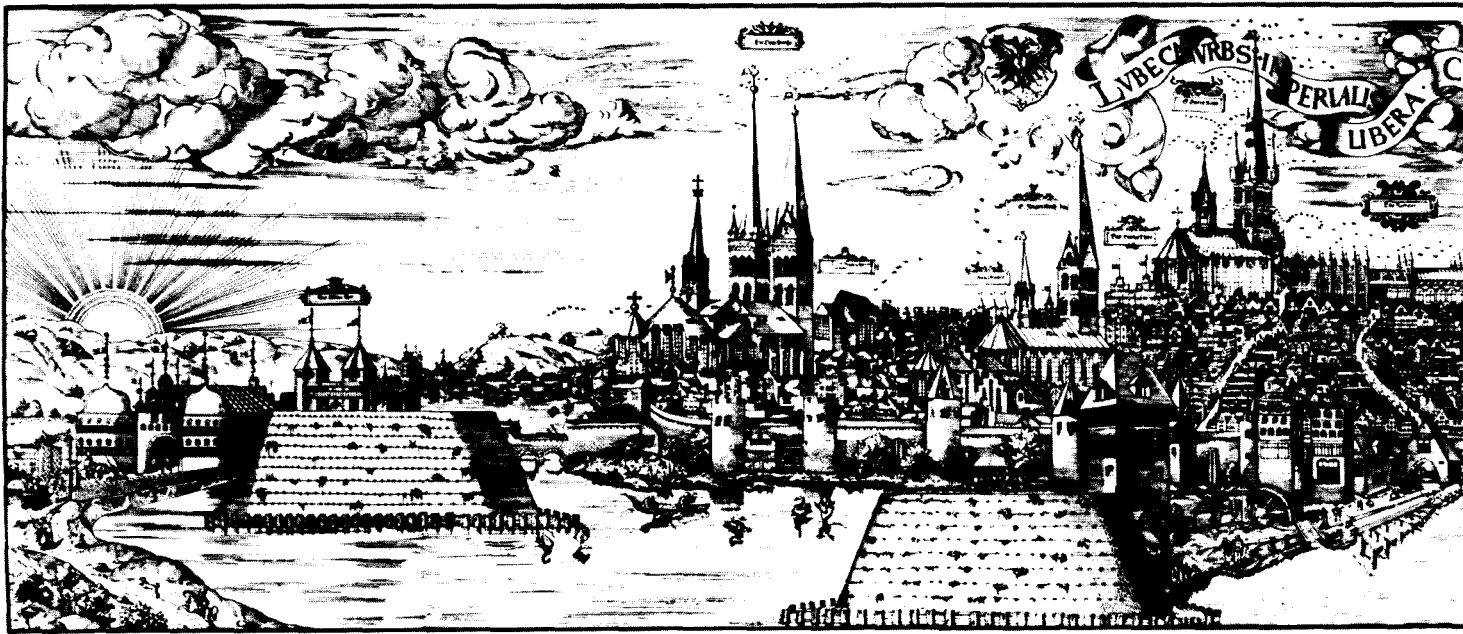


# Lübeck Die Altstadt als Denkmal

Zerstörung Wiederaufbau Gefahren Sanierung

Herausgegeben von Michael Brix unter Mitarbeit von  
Hans-Günther Andresen Astrid Debold-Kritter  
Peter Debold Jan Meissner Matthias Niemann  
Joachim Petsch Hans-Dieter Schmidt  
Peter Zlonicky

Heinz Moos Verlag München



Stadtsicht von Osten, um 1552. Holzschnitt, Elias Diebel zugeschrieben

## Inhalt

Vorwort des Herausgebers . . . . .	5
Michael Brix und Jan Meissner Lübeck als Kulturdenkmal . . . . .	7
Michael Brix Einbrüche in die Struktur der Lübecker Altstadt als denkmalpflegerisches Problem: Gründerzeit und Wiederaufbau nach 1945 . . . . .	25
Hans-Günther Andresen Heimatschutzarchitektur in Lübeck – ein vergessener Versuch des angemessenen Umgangs mit einem StadtDenkmal . . . . .	47
Hans-Dieter Schmidt Stadtplanung und Denkmalpflege in Lübeck . . . . .	67
Matthias Niemann Historische Bausubstanz im Konflikt mit inner- städtischen Nutzungsanforderungen: Das Beispiel Lübeck . . . . .	81
Joachim Petsch Lübecker Architektur nach 1945: Architekturkritik und Bestimmung des architektonischen Raumes . . . . .	85
Peter Debold und Astrid Debold-Kritter Das Konzept der Stadterhaltung von Bologna: Thesen zur Übertragbarkeit . . . . .	95
Peter Zlonicky Sozialorientierte Stadtplanung und Denkmalpflege . . . . .	111
Anmerkungen . . . . .	117

