

Bettina Rainer

Euthanasie

**Zu den Folgen eines
harmoniesüchtigen Weltbildes**

REIHE FRAUENFORSCHUNG

Band 32

Wiener Frauenverlag

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I. Dichotomes Denken	13
I. a. Das antike dichotome Denken	30
I. b. Die Wirkungen des Christentums	39
I. c. Die neuzeitliche Naturauffassung	45
I. d. Francis Bacon	52
I. e. René Descartes	58
II. Eugenik und Euthanasie	65
II. a. Die Geschichte der Euthanasie-Debatte	67
II. b. Der patriarchale Hintergrund der Euthanasie-Idee	92
II. c. Der Zusammenhang von Euthanasie-Idee und Rassenhygiene	95
III. Der australische Philosoph Peter Singer – ein „Abgrund an Sittlichkeit“	113
III. a. Singers Auftreten in Deutschland und Österreich	116
III. b. Die Singersche Ethik	121
III. c. Die Singersche Legitimierung der Euthanasie	133
III. d. Die eugenische Tradition der Singerschen Gesellschaftsutopie	156
III. e. Singers Tierschutz, sein Verständnis von Natur und die Singersche Utopie	163
IV. Resümee	171
Literaturverzeichnis	179
Über die Autorin	189