

Martina Rudloff
Cornelius Steckner

Gerhard Marcks und Charles Crodel

Eine Künstlerfreundschaft
1921–1933

1992

Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen

Inhalt

	Seite
Vorwort und Dank	6
Bilddokumentation	8
Teil I: 1921–1925	14
Teil II: Graphik	28
Teil III: Der nackte Mensch in der Landschaft	46
Teil IV: Paris	60
Teil V: Halle, Burg Giebichenstein	72
Teil VI: Antike und Griechenlandreise	88
Teil VII: „Kulturbolschewismus“ in Halle	98
Katalog	110
Literaturhinweis	127