
August Macke

Gemälde
Aquarelle · Zeichnungen

Herausgegeben
von Ernst-Gerhard Güse

Bruckmann München

Inhalt

- 5 Grußwort
- 7 Vorwort
- Irene Kleinschmidt-Alt peter*
- 9 August Macke – Aspekte des Frühwerks
- Ernst-Gerhard Güse*
- 23 August Macke, der Impressionismus und die Fauves
Ein Beitrag zu Mackes Rezeption französischer Malerei
- Rosel Gollek*
- 39 Indianer, Sturm und Masken
August Mackes Beitrag zum Blauen Reiter
- Katharina Schmidt*
- 49 August Macke in Bonn – 1910 bis 1913
Kulturpolitische Aktivitäten und Aspekte seiner Malerei
- Johannes Langner*
- 75 Kubismus, Futurismus, Orphismus
Macke und die internationale Avantgarde – 1911 bis 1914
- Janice McCullagh*
- 89 Mackes Paradiesvision
- Ernst-Gerhard Güse*
- 103 Skizzen als Vollendung – August Macke in Tunis
- Ursula Heiderich*
- 115 Zur Zeichenkunst August Mackes
- Klaus Lankheit*
- 133 Karikaturen von der Hand August Mackes aus dem Nachlaß Franz Marc
- Dominik Bartmann*
- 141 Elemente von Tradition und Avantgarde in Mackes kunsthandwerklichen Arbeiten
- 149 Biographie
Zusammengestellt von Ernst-Gerhard Güse
- 181 Gemälde
- 291 Aquarelle
- 335 Zeichnungen
- 431 Skizzenbücher
- 439 Katalog
- 513 Anhang
Ausstellungsverzeichnis · Literaturverzeichnis · Register · Fotonachweis
-