

LEONARDO BENEVOLO

Die Stadt
in der europäischen
Geschichte

VERLAG C.H.BECK
MÜNCHEN

Inhalt

Einführung	13
----------------------	----

Erstes Kapitel

Die Loslösung von der antiken Welt

Seite 19

1. Die Idee der Stadt in der klassischen Kultur.	19
2. Der Wandel der Städte im späten Kaiserreich.	24
3. Die Krise der Städte nach dem Untergang des Westreiches.	31
4. Der Charakter der westlichen Städte.	38

Zweites Kapitel

Die Bildung eines neuen Städtesystems

Seite 45

1. Die italienischen Seestädte.	47
2. Die Städte in den verschiedenen europäischen Regionen	59
3. Die Kolonisierung und die neuen Städte.	88
4. Das Erbe mittelalterlicher Städte.	94

Drittes Kapitel

Der Augenblick der Vervollkommnung

Seite 96

1. Stabilisierung und letzte Stadtplanungen des 14. Jahrhunderts.	96
2. Die Regierung der etablierten Städte.	101
3. Die neue künstlerische Kultur.	104
4. Die Erneuerung der Stadtplanung in Italien.	108
5. Die Entfernung der Theorie von der Praxis.	123

Viertes Kapitel

Die Begegnung mit der Welt

Seite 126

1. Die europäischen Ressourcen in den Überseeländern 127
2. Die Kolonisierung der asiatischen und
afrikanischen Welt. 130
3. Die Kolonisierung der Neuen Welt. 134

*Fünftes Kapitel*Die schwierige Anpassung
an die Regeln der Perspektive

Seite 147

1. Die neuen Bedingungen der Stadtplanung 147
2. Die Perspektive in der Stadt: Die Wandlungen der Stadt
von 1550 bis 1650. 150
3. Die perspektivische Stadt: Die Veränderungen zwischen
1650 und 1750 163
4. Die Abwendung von der Perspektive. Das Beispiel
Englands. 176

Sechstes Kapitel

Die Industriestadt

Seite 184

1. Die Revolution in der Stadt 184
2. «Die Haussmannisierung»: Die postliberale Stadt und
ihre Probleme. 196

Siebttes Kapitel

Die europäische Stadt in der Gegenwart

Seite 218

1. Die Städte der europäisierten Welt 218
2. Auf dem Weg zu einer neuen Stadt. 224

3. Die Erneuerung der europäischen Städte in den letzten
fünfzig Jahren 231
4. Eine Betrachtung an der Schwelle der Zukunft 244

Tafelteil

Seite 253

Anhang

- Anmerkungen 295
- Bibliographie 301
- Bildnachweis für den Tafelteil 304
- Register 305