

Herwarth Walden
1878–1941
Wegbereiter der Moderne

Herausgegeben von
Freya Mülhaupt

Berlinische Galerie
Museum für Moderne Kunst,
Photographie und Architektur
im Martin-Gropius-Bau

Museumspädagogischer
Dienst Berlin

Inhalt

| | |
|-----|---|
| 6 | Vorwort Jörn Merkert, Freya Mülhaupt |
| 7 | Herwarth Walden · Biographische Daten |
| 15 | Herwarth Walden · Die Kunstwende Freya Mülhaupt |
| 25 | Farbtafeln |
| 41 | Herwarth Walden: Texte von 1910 bis 1938 |
| 42 | Die neue Sezession (1910) |
| 44 | Der Sumpf von Berlin (1911) |
| 48 | Malerei. Neue Sezession (1911) |
| 50 | Erster Deutscher Herbstsalon · Vorrede (1913) |
| 53 | Nachrichtung (1913) |
| 56 | Umberto Boccioni (1916) |
| 58 | Einblick in Kunst (1917) |
| 66 | Die neue Malerei (1919) |
| 75 | Künstler Volk und Kunst (1919/20) |
| 78 | Die Kunst in der Freiheit (1919/20) |
| 80 | Fall Westheim (1920) |
| 82 | Kunstdämmerung (1922) |
| 85 | Neue Reisekopfbücher: Berlin (1923) |
| 89 | Expressionismus (1926/27) |
| 93 | Vulgär-Expressionismus (1938) |
| 99 | Verzeichnis |
| 100 | Werke von <i>Sturm</i> -Künstlern in der Berlinischen Galerie |
| 119 | Archivalien von <i>Sturm</i> -Künstlern in der Berlinischen Galerie |
| 121 | Archivalien zu Verlag und Galerie <i>Der Sturm</i> in der Berlinischen Galerie |
| 124 | Bibliographie |