

Iris Paetzke

Erzählen in der Wiener Moderne

franke
verlag

INHALT

Einleitung	7
Das "unrettbare Ich" und die "neue Psychologie"	13
Zu Hermann Bahrs Essays	
Der Ästhet als Narziß	27
Leopold Andrian: "Der Garten der Erkenntnis"	
Ich-Spaltung und Doppelgänger	51
Hugo von Hofmannsthal: "Reitergeschichte"	
Traum und Wirklichkeit des Ästheten	71
Richard Beer-Hofmann: "Der Tod Georgs"	
Verbotene Wünsche	95
Arthur Schnitzler: "Frau Berta Garlan"	
'Gründung eines Selbstbewußtseins'	111
Robert Musil: "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß"	
Schlußbetrachtung	135
Anmerkungen	143
Literatur- und Siglenverzeichnis	191