

Bruno Taut

EX ORIENTE LUX

Die Wirklichkeit einer Idee

Eine Sammlung

von Schriften 1904–1938.

Herausgegeben, mit einer Einleitung
und mit Erläuterungen versehen

von Manfred Speidel

Gebr. Mann Verlag · Berlin

INHALT

Manfred Speidel: DAS ARCHITEKTONISCHE KUNSTWERK UND DER OSTEN.

<i>Reisen und Imaginationen</i>	7
Orient – Istanbul und Kairo	10
Indien	16
Litauen – Rußland	24
Architektonische Stufenleiter	25
Die neue Wohnung und Japan	34
Emigration – Japan und die Türkei	36

BAUKUNST

Natur und Kunst, 1904	51
Natur und Baukunst, 1904	53
<i>Erläuterungen</i>	54

DAS IDEALE BAUWERK

Eine Notwendigkeit, 1914	59
<i>Erläuterungen</i>	61
Das Glashaus, 1914	65

MORGENLAND – TÜRKEI

Reiseeindrücke aus Konstantinopel, 1916	73
<i>Erläuterungen</i>	78

LITAUEN – RUSSLAND

Eindrücke aus Kowno, 1918	85
<i>Erläuterungen</i>	89

INDIEN

Für die neue Baukunst! 1919	95
EX ORIENTE LUX, 1919	101
<i>Erläuterungen</i>	105

DER BAU – DAS ARCHITEKTONISCHE KUNSTWERK NACH DER REVOLUTION

Was bringt die Revolution der Baukunst? 1918	113
Der freie Volksstaat und die Kunst, Dezember 1918	115
Der Sozialismus des Künstlers, 1919	118
Kann man noch bauen? 1920	122

Die Wahrheit der Kunst, 1920	124
Architektur neuer Gemeinschaft, 1920	129
<i>Erläuterungen</i>	137
EXKURS – ADOLF BEHNE	
Höhere Baulust (Auszüge aus Schriften von Adolf Behne, 1915–19)	141
Adolf Behne: Gedanken über Kunst und Zweck dem Glashause gewidmet, 1915	145
Adolf Behne: Unsere Baukunst und das Morgenland, 1916	149
Adolf Behne: Die russische Ästhetik, 1918	152
Adolf Behne: Bruno Taut, 1919	155
JAPAN – TAO UND ZEN	
Vom gegenwärtigen Geist der Architektur, 1923	161
<i>Erläuterungen</i>	167
Der japanische Wohnraum (Auszug aus: Die neue Wohnung, 1923)	169
<i>Erläuterungen</i>	171
SOWJETUNION	
Im Januar 1929 in Moskau	175
JAPAN	
Bis Japan, Reisetagebuch vom 1. März bis 30. April 1933	185
Reisenotizen. Die ersten Tage in Japan, Mai 1933	221
Die Villa Katsura (Auszug aus: Das architektonische Weltwunder Japans, 1934)	225
Plastik und Malerei in der modernen Architektur, Hayama, 24. August 1933	227
<i>Erläuterungen</i>	237
TÜRKEI	
Reisenotizen Oktober 1936, Von Japan über Peking Richtung Istanbul	241
Die türkische Moschee	247
Ansprache zur Ausstellungseröffnung von Bruno Taut, 4. Juni 1938	251
Brief von Bruno Taut an Tokugen Mihara, 8. August 1938	255
BIOGRAPHISCHE UND BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE	259