

Werner Schäfke

**Frankreichs
gotische Kathedralen**

Eine Reise zu den Höhepunkten
mittelalterlicher Architektur

Inhalt

Einleitung	7
I. Saint-Denis – der Gründungsbau der gotischen Kathedralen	11
Suger – Abt, Bauherr und Politiker	12
Der Westbau	13
Der gotische Chor	16
Die Vollendung des gotischen Baus	18
II. Die gotische Kathedrale	21
Die Kathedrale im Mittelalter	22
Die Baufinanzierung	26
Architekten und Baubetrieb	30
Die neue Architektur	35
III. Die frühen Kathedralen	41
1. Saint-Étienne in Sens	42
2. Notre-Dame in Noyon	46
3. Notre-Dame in Laon	50
4. Notre-Dame in Paris	54
5. Saint-Gervais-et-Saint-Protais in Soissons	61
IV. Die „klassischen“ Kathedralen	63
1. Notre-Dame in Chartres	64
2. Saint-Étienne in Bourges	74
3. Notre-Dame in Reims	78
4. Notre-Dame in Amiens	87
5. Saint-Pierre in Beauvais	93
V. Im Norden Frankreichs	99
1. Notre-Dame in Bayeux	100
2. Notre-Dame in Rouen	103
3. Notre-Dame in Coutances	107
VI. Im Süden Frankreichs	111
1. Saint-Pierre in Poitiers	112
2. Notre-Dame in Rodez	115
3. Sainte-Cécile in Albi	117
VII. Von deutscher Baukunst	123
1. Notre-Dame in Straßburg	125
2. Sankt Peter und Maria in Köln	129
Anhang	135
Zeittafel	135
Erklärung historischer und kunsthistorischer Fachbegriffe	137
Literatur in Auswahl	141
Abbildungsnachweis	144