

Gerhard Hirschfeld  
Patrick Marsh (Hg.)

---

*KOLLABORATION  
IN FRANKREICH*

Politik, Wirtschaft und  
Kultur während der  
nationalsozialistischen  
Besatzung 1940-1944

Aus dem Englischen von  
Hans Günter Holl

S. Fischer

---

## INHALT

Kollaboration in Frankreich – Einführung <i>Gerhard Hirschfeld</i>	7
Paris unter der deutschen Besatzung <i>David Pryce-Jones</i>	23
Das Vichy des anderen Philippe <i>H. R. Kedward</i>	43
Die Ideologen: Vichy-Frankreich 1940–1944 <i>Paul J. Kingston</i>	60
Französische Christen und die deutsche Besatzung <i>W. D. Halls</i>	87
Deutschland, Vichy und die ökonomische Kollaboration <i>Michel Margairaz</i>	109
Das Vichy-Regime und die Nationalheldin <i>Gerd Krumeich</i>	130
Kollaboration in den schönen Künsten 1940–1944 <i>Sarah Wilson</i>	139
Kino der Widersprüche: Französische Filmarbeit unter der Besatzung <i>Roy Armés</i>	161
Das Theater: Kompromiß oder Kollaboration? <i>Patrick Marsh</i>	178
Céline <i>Colin Nettelbeck</i>	198
Marcel Aymé und die dunkle Nacht der Besatzung <i>Nicholas Hewitt</i>	213

Robert Brasillachs letzter Roman und das Ende der Okkupationszeit <i>Margarete Zimmermann</i>	236
Das Gespenst der Kollaboration im »après-guerre« <i>Michael Kelly</i>	252
Kurskorrektur: Die Darstellung des Zweiten Weltkrieges in Frankreich ab 1968 <i>Colin Nettelbeck</i>	266
Abkürzungen	311
Anmerkungen	312
Die Autoren	340
Personenregister	343