

RAINER WINTER, PETER V. ZIMA (HG.)

KRITISCHE THEORIE HEUTE

7

**[transcript]** CULTURAL STUDIES

# Inhalt

Vorwort: Die Aktualität der Kritischen Theorie | 9

## ERSTER TEIL: THEORETISCHE GRUNDLAGEN

**Kritische Theorie jenseits der Frankfurter Schule?  
Zur aktuellen Diskussion und Bedeutung einer  
einflussreichen Denktradition | 23**

*Rainer Winter*

**Bemerkungen zur Aktualität der Kritischen Theorie | 47**

*Roger Behrens*

**Arche Noah: zur Aktualität der kritischen  
Gesellschaftstheorie | 67**

*Alexander Demirović*

**Autonomie und Anerkennung: Kritische Theorie als  
Hermeneutik des Subjekts | 79**

*Hans-Herbert Kögler*

**Kritische Theorie als Dialogische Theorie | 97**

*Peter V. Zima*

## ZWEITER TEIL: MODELLE

**Adorno als Medienkritiker | 115**

*Rainer Winter/Peter V. Zima*

**Wer küsst den Froschkönig heute?**

**Die Medienkulturindustriekritik von Theodor W. Adorno | 129**

*Marcus S. Kleiner*

**»Ein Gemälde von Cézanne ist auch auf dem Klosett ein**

**Gemälde von Cézanne«. Kunst, Alltagskultur und**

**ready-made bei Marcuse | 159**

*Gerhard Schweppenhäuser*

**Habermas und die Methodologie kritischer Theorien | 177**

*Wolfgang Detel*

## DRITTER TEIL: ENTWÜRFE

**Dialektik der Aufklärung als Ideologiekritik**

**der Wissensgesellschaft | 207**

*Heinz Steinert*

**Über die Strukturähnlichkeit von instrumenteller Vernunft**

**und astrologischem Denken: Zur Ideologiekritik**

**des »unternehmerischen Selbst« | 235**

*Christine Resch*

**Mediale Unterhaltungsangebote aus gesellschaftskritischer**

**Perspektive. Von der Kritik an der Kulturindustrie zur Analyse**

**der gegenwärtigen Gouvernamentalität | 259**

*Tanja Thomas/Ines Langemeyer*

**Von der Macht des Kapitals zur Macht der Semiosis.**

**Politische Semantiken als gesellschaftliche**

**Immunisierungsmechanismen | 283**

*Ilja Srubar*

**Jugendszenen als Unterwelten der Kultur? Anmerkungen  
zu einem aktuellen Problem der Massen- und  
Kulturindustriekritik | 303**

*Udo Göttlich*

**Zu den Autorinnen und Autoren | 321**