

DuMonts
Begriffslexikon
zur zeitgenössischen
Kunst

Herausgegeben von Hubertus Butin

DUMONT

- | | |
|---|---|
| <p>6 Vorwort
Hubertus Butin</p> <p>8 Ambient Art
Christian Kravagna</p> <p>11 Analytische Malerei
Johannes Meinhardt</p> <p>15 Appropriation Art
Stefan Römer</p> <p>18 Architektonische Intervention
Susanne Titz</p> <p>23 Archiv
Regina Schultz-Möller</p> <p>28 Art & Language
Sabeth Buchmann</p> <p>31 Arte Povera
Barbara Hess</p> <p>36 Ästhetik der Absenz
Ulrike Lehmann</p> <p>40 Body Art
Doris Krystof</p> <p>45 Camp
Ulf Poschardt</p> <p>49 Conceptual Art
Sabeth Buchmann</p> <p>53 Cultural Studies
Tom Holert</p> <p>56 Curating
Beatrice von Bismarck</p> <p>59 DDR-Malerei und ihre
westdeutsche Rezeption
Hubertus Butin</p> <p>65 Dekonstruktivismus
Heinrich Wefing</p> <p>69 Digitale Fotografie
Hubertus v. Amelunxen</p> <p>73 Dokumentarische Fotografie
Timm Starl</p> <p>78 Fake
Stefan Römer</p> | <p>81 Feminismus und künstlerische Praxis
Marie-Luise Angerer</p> <p>86 Fluxus
Gabriele Knapstein</p> <p>90 Fotorealismus
Ulrich Wilmes</p> <p>94 Gender und Repräsentationskritik
Ilka Becker</p> <p>99 Giveaway
Joachim Penzel</p> <p>103 Glamour
Tom Holert</p> <p>107 Graffiti
Johannes Stahl</p> <p>110 Hybridität
Christian Höller</p> <p>114 Identität und Selbstinszenierung
Doris Krystof</p> <p>119 Individuelle Mythologien
Harald Kimpel</p> <p>122 Installation
Johannes Stahl</p> <p>126 Institutionskritik
Johannes Meinhardt</p> <p>130 Inszenierende Fotografie
Hubertus v. Amelunxen</p> <p>134 Interaktivität
Rudolf Frieling</p> <p>138 Interventionismus und Aktivismus
Stephan Geene</p> <p>141 Kontext
Johannes Meinhardt</p> <p>144 Konzeptuelle Fotografie
Johannes Meinhardt</p> <p>149 Kunst im öffentlichen Raum
Hubertus Butin</p> <p>155 Kunst und Film
Ilka Becker</p> <p>158 Kunst und Mode
Ulf Poschardt</p> |
|---|---|

163	Kunst und Musik Tom Holert	245	Pop Art Barbara Hess
167	Kunst und Ökonomie Diedrich Diederichsen	250	Postkoloniale Blicke Christian Kravagna
169	Kunst und Politik in den sechziger und siebziger Jahren Hubertus Butin	254	Postminimal Art Friederike Wappler
176	Kunst und Politik in den achtziger und neunziger Jahren Hubertus Butin	258	Postmoderne Oliver Elser
182	Kunst und Psychoanalyse Marie-Luise Angerer	261	Queer Culture und künstlerische Praxis Cristina Nord
186	Kunst und Werbung Holger Liebs	266	Retro-Ästhetik Wolfgang Pauser
190	Kunstkritik Tom Holert	270	Rezeptionstheorien Ilka Becker
193	Künstlergärten Brigitte Franzen	272	Situationistische Internationale Roberto Ohrt
196	Kunstsporing in Deutschland Hubertus Butin	276	Soziale Plastik Barbara Lange
202	Land Art Anne Hoormann	279	Teamwork und Selbstorganisation Beatrice von Bismarck
206	Licht und Raum Carina Plath	282	Transavanguardia und Heftige Malerei Johannes Meinhardt
210	Minimal Art Sebastian Egenhofer	286	Transkulturalität Christian Höller
215	Moskauer Konzeptualismus Sylvia Sasse	291	Urbanismuskritik als künstlerische Praxis Stefan Römer
219	Multiple Claus Pias	295	Videokunst Rudolf Frieling
224	Museumsarchitektur als Kunstverhinderung – Eine Polemik Stephan Berg	300	Visual Culture Diedrich Diederichsen
228	Netzkunst / Kunst im Internet Tilman Baumgärtel	302	White Cube Christian Kravagna
231	Ortsspezifität Doris Krystof	305	Young British Artists Holger Liebs
236	Partizipation Astrid Wege	310	Namensregister
241	Performance und Performativität Marie-Luise Angerer	317	Begriffsregister
		319	Foto- und Copyrightnachweis
		320	Impressum