

Karl S. Guthke  
**Sprechende Steine**  
Eine Kulturgeschichte  
der Grabschrift



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

Vorwort	7
Einführung: Das kulturelle Gedächtnis Wahrheiten und Kuriositäten der Grabschriftenkultur	11
I. Grabschriften-Anthologien Warum und wozu?	37
II. »Gelogen wie auf einem Grabstein«? Die Moral der Lüge	115
III. Unsterblich auf eigene Faust Die selbstverfaßte Grabschrift	135
IV. Wer zuletzt lacht ... Komische Grabschriften	171
V. In der Arme-Sünder-Ecke Letzte Worte über Selbstmörder	221
VI. »Fast menschlich – aber treu« Grabschriften für Tiere	251
VII. Wer waren wir oder wer sind wir? Dauer im Wandel in zwei Jahrtausenden	276
Epilog: Das Schweigen der Gräber Tod und Auferstehung der Grabschrift	316
Anmerkungen	333
Namenregister	397