

Delbert Barley

# Hannah Arendt

Einführung in ihr Werk

Verlag Karl Alber Freiburg/München

# Inhalt

## Einleitung 9

### I. *Von der Philosophie zur politischen Theorie: Die Judenfrage* 14

1. Weltentfremdung der Juden 17
2. Paria und Parvenu 20
3. Antisemitismus und Totalitarismus 23
4. „The Origins of Totalitarianism“ in der Kritik 27
5. Identifikation und Provokation 29
6. Engagement und Appelle 33
7. Von der Judenfrage zur Politik 36

### II. *Das philosophische Grundgerüst: Studienanfang bei Heidegger* 39

1. Bezüge auf Heidegger im Werk 41
2. Spuren aus „Sein und Zeit“ 44
3. Abweichung von Heidegger 52
4. Sekundärliteratur über den Einfluß Heideggers 56

### III. *Der philosophische Dialog: Freundschaft mit Jaspers* 61

1. Würdigungen des Werks und der Person Jaspers' 63
2. Jaspers als Freund und Kritiker 69

3. „Sein-zum-Anderen-hin“ 72
  4. Unterschiedliche Akzente 75
  5. Sekundärliteratur über den Einfluß Jaspers' 80
- IV. *Grundlegung einer neuen Theorie der Politik:  
Vom tätigen Leben* 82
1. „Conditio humana“. Zur Methode 84
  2. Der Begriff des Handelns 90
  3. Das Eigentliche der Politik 96
  4. Arbeit, Herstellen und Weltlichkeit 101
  5. Die Umkehrung der Rangordnung 106
  6. Zur Beziehung zwischen Freiheit und  
Notwendigkeit 110
- V. *Freiheit: Der Geist der Revolution* 114
1. Freiheit zur Politik 115
  2. Französische und Amerikanische Revolution 117
  3. Verfassungsmäßige Institutionalisierung von  
Freiheit? 122
  4. Tradition und Gründung einer neuen Ordnung 125
- VI. *Denken – Wollen – Urteilen: Vom Leben  
des Geistes* 128
1. Die Problematik von „mind“ und „Geist“ 130
  2. Das Denken 132
  3. Ambivalenz gegenüber dem Denken 140
  4. Das Wollen 144
  5. Die Zweideutigkeit des Willensbegriffs 150
  6. Das Urteilen 157
  7. Die Beziehung zwischen Urteilen und Handeln 162

*VII. Kritik und Würdigung* 167

1. Die Konsequenz des Entwurfs 168
2. Kritische Fragen 173
3. Schlußbetrachtungen 191

Zeittafel 197

Zu den Übersetzungen 202

Bibliographie 204

Personenregister 224

Sachregister 227