

Anne Waldschmidt (Hrsg.)  
im Auftrag des bifos e.V.

# **Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies**

Tagungsdokumentation



# Inhalt

ANNE WALDSCHMIDT

**„Behinderung“ neu denken:**

**Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies** ..... 11

MARK PRIESTLEY

**Worum geht es bei den Disability Studies?**

Eine britische Sichtweise ..... 23

ANJA TERVOOREN

**Der verletzbare Körper.**

Überlegungen zu einer Systematik der Disability Studies ..... 37

RUTH VON BERNUTH

**Aus den Wunderkammern in die Irrenanstalten**

– Natürliche Hofnarren in Mittelalter und früher Neuzeit ..... 49

PETRA FUCHS

**Hilde Wulff (1898-1972) – Leben im Paradies der Geradheit** ..... 63

VOLKER VAN DER LOCHT

**„Der angeborene Schwachsinn verfügt über eine erhebliche Erbkraft“**

Zwangssterilisation nach dem „Gesetz zur Verhütung erbkranken Nachwuchses“ vom 14. Juli 1933 ..... 77

SIEGFRIED SAERBERG

**„Nach dem Weg fragen“.**

Alltagsbegegnungen von blinden und sehenden Menschen ..... 89

CHRISTIAN MÜRNER

**„Er, sonst gesund, war blind und stumm / Sie sehend, aber lahm und krumm“**

Behinderung im Gedicht ..... 103

DINAH RADTKE	
<b>Ist behindert sein normal?</b> .....	113
MARIANNE HIRSCHBERG	
<b>Normalität und Behinderung in den Klassifikationen der Weltgesundheitsorganisation</b> .....	117
ANNE WALDSCHMIDT	
<b>Behinderte Menschen zwischen Normierung und Normalisierung</b> .....	129
SWANTJE KÖBSELL	
<b>Evaluation der Tagung</b> .....	139
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> .....	143