

JACQUES LE GOFF

Die
Geburt Europas
im Mittelalter

Aus dem Französischen
von Grete Osterwald

VERLAG C. H. BECK
MÜNCHEN

Inhalt

Einleitung	13
Zum Auftakt: Vor dem Mittelalter	19
<i>Die Geographie 20 · Antikes Erbe 21 · Ausblick auf die mittelalterliche Genese Europas 27</i>	
I. Die Empfängnis Europas (4.–8. Jahrhundert).	29
<i>Die Christianisierung: Augustinus 30 · Die Kulturstifter des Mittelalters 32 · Gregor der Große 34 · Invasionen und Akkulturation 36 · Die Führung der Bischöfe und die Mönche 40 · Neue Helden: die Heiligen 41 · Ein neues Maß der Zeit 41 · Die Umgestaltung des Raums 43 · Zwei abstoßende Pole: Byzanz und der Islam. Die Entscheidung für die Bilder 44 · Die Verländlichung Europas 46 · Königtümer und Gesetze der Barbaren 46</i>	
II. Ein fehlgeborenes Europa: Die karolingische Welt (8.–10. Jahrhundert).	48
<i>Der Aufstieg der Karolinger 48 · Karl der Große, der erste Europäer? 50 · Das Bündnis zwischen Franken und Papsttum. Karl der Große als Kaiser 51 · Das europäische Erbe Karls des Großen 53 · Ein Europa der Krieger ... 54 · ... und der Bauern 55 · Die karolingische Zivilisation, eine europäische Schicht 57 · Frankreich, Deutschland, Italien: das Herz Europas? 60</i>	
III. Das erträumte und das mögliche Europa des Jahres Tausend	62
<i>Das kaiserliche Europa der Ottonen 62 · Das «neue Europa» im Jahr Tausend 63 · Die «Neulinge»: Skandinavien,</i>	

Ungarn und Slawen 65 · *Eine europäische «Friedensbewegung»* 69 · *Ein neues europäisches Heiligtum in Spanien: Santiago de Compostela* 71 · *Die Festigung Europas* 72

IV. Das feudale Europa (11.–12. Jahrhundert) 74

Fortschritte im Ackerbau 74 · *Die Einbindung in Zellen* 76 · *Dorf und Friedhof* 76 · *Die Pfarrgemeinde* 78 · *Eine Oberschicht: der Adel* 78 · *Ritterschaft und höfische Sitten* 79 · *Die Entwicklung der Ehe* 83 · *Die höfische Liebe* 84 · *Abaelard und Heloise: moderne Intellektuelle und moderne Lieben* 85 · *Der Kuss auf den Mund* 86 · *Die Ritterorden: die Militarisierung* 87 · *Die Gregorianische Reform: Trennung zwischen Klerikern und Laien* 88 · *Der Kampf zwischen Tugend und Laster. Der Teufel geht um* 89 · *Die Volkskultur* 90 · *Münzen und Urkunden* 92 · *Die Pilgerfahrten* 94 · *Feudale Zersplitterung und königliche Zentralgewalt* 97 · *Ansehen und Schwäche des Kaisers* 99 · *Der mittelalterliche König* 99 · *Die Feudalmonarchien* 102 · *Die europäische Renaissance des 12. Jahrhunderts* 108 · *Der Aufschwung des Marienkults* 109 · *Die Hinwendung zum leidenden Christus* 112 · *Der Mensch nach dem Bild Gottes. Der christliche Humanismus* 113 · *Ein Europa der Verfolgung zeichnet sich ab* 116 · *Abtrünnige und Häretiker* 116 · *Die Judenverfolgung* 121 · *Die Sodomie* 125 · *Das doppelte Gesicht der Lepra* 126 · *Die Entfesselung des Teufels* 127 · *Die Randgebiete des feudalen Europa* 128 · *Europa auf dem Kreuzzug* 131 · *Die Kreuzzüge – erster Ausdruck der europäischen Kolonisation?* 137

V. Das «schöne» Europa der Städte und der Universitäten (13. Jahrhundert) 138

Die Erfolge Europas im 13. Jahrhundert 138

1. Der Erfolg der Städte: Das Europa der Stadtbürger 139

Die Persönlichkeit der europäischen Stadt 145 · *Die Hierarchie der städtischen Berufe* 149 · *Jerusalem oder Babylon?* 150 · *Stadt und Demokratie?* 151 · *Definition der Stadt und des Städters im mittelalterlichen Europa* 152

2. Der Erfolg im Handel: Das Europa der Kaufleute	154
<i>Monetäre Probleme 157 · Das Europa der Kaufleute 158 · Die Rechtfertigung des Geldes 159 · Italienische und hantische Kaufleute 162</i>	
3. Der Erfolg der Schulen und Universitäten.	166
<i>Die Buchkultur 172 · Enzyklopädische Werke 175 · Die Scholastik 177 · Das sprechende Europa: Latein und die Volkssprachen 182 · Große Literaturen und Meisterwerke 186 · Die Verbreitung der Prosa 187</i>	
4. Der Erfolg der Bettelmönche	189
<i>Ein Europa der Barmherzigkeit 195 · Die Dritten Orden: zwischen Klerikern und Laien 196 · Das gotische Europa 196 – Das höfische Europa 199 – Die zweideutige Aufwertung der Arbeit 200 – Europa, die Mongolen und der Osten 202 – Die Werte steigen vom Himmel auf die Erde hinab 204</i>	
VI. Herbst des Mittelalters oder Frühling neuer Zeiten?	210
<i>Hunger und Krieg 210 · Die Schwarze Pest 216 · Der Tod, der Leichnam und der Totentanz 219 · Ein Europa der Gewalt 221 · Die Einheit der Kirche zerbricht: das Abendländische Schisma 230 · Die neuen Häretiker: Wyclifiten und Hussiten 233 · Die devotio moderna 236 · Aufkommende Nationalgefühle 237 · Politische Prophezeiungen 240 · Die Buchdruckerkunst 241 · Die europäische Weltwirtschaft 242 · Ein Europa, das sich öffnet und erblüht 243 · Florenz, die Blüte Europas? 244 · Zwei aufgeschlossene Persönlichkeiten: Nikolaus von Kues ... 246 · ... und Pawel Wlodkowic 247 · Verschwindet das Reich? 248 · Die Vereinfachung der europäischen Landkarte 250 · Die Türkengefahr 252 · Der Europaplan des Georg von Podiebrad 253 · Italien, Glanzlicht und Beute Europas 254 · Der Europäer Philippe de Commines 256 · Europa öffnet sich der Außenwelt 256 · In Richtung Atlantik und Afrika 258 · Die Schiffe und die Seefahrt: Fortschritt und Rückständigkeit 260</i>	
Resümee.	262

Anhang

Karten	273
Zeittafel	277
Anmerkungen	289
Literaturhinweise	291
Personenregister	335