

Die Nibelungen

Sage - Epos - Mythos

herausgegeben von
Joachim Heinzle, Klaus Klein
und Ute Obhof

REICHERT VERLAG WIESBADEN 2003

Inhalt

Vorwort.....	VII
--------------	-----

Die Nibelungensage

Joachim Heinzle, Die Nibelungensage als europäische Heldensage.....	3
Hermann Reichert, Die Nibelungensage im mittelalterlichen Skandinavien.....	29

Das *Nibelungenlied* als Dichtung des hohen Mittelalters

Elisabeth Lienert, Perspektiven der Deutung des <i>Nibelungenliedes</i>	91
Nikolaus Henkel, Die <i>Nibelungenklage</i> und die *C-Bearbeitung des <i>Nibelungenliedes</i>	113
Alois Wolf, Literarische Verflechtungen und literarische Ansprüche des <i>Nibelungenliedes</i>	135
Elke Brüggem, Räume und Begegnungen. Konturen höfischer Kultur im <i>Nibelungenlied</i>	161

Die Überlieferung des *Nibelungenliedes*

Joachim Heinzle, Die Handschriften des <i>Nibelungenliedes</i> und die Entwicklung des Textes.....	191
Klaus Klein, Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften des <i>Nibelungenliedes</i>	213
Ute Obhof, Die Handschrift C. Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Cod. Donaueschingen 63.....	239
Bernd Schirok, Die Handschrift B. St. Gallen, Stiftsbibliothek, Codex 857.....	253
Karin Schneider, Die Handschrift A. München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm34.....	271
Lothar Voetz, Die <i>Nibelungenlied-Handschriften</i> des 15. und 16. Jahrhunderts im Überblick. Mit einem Anhang zur Bebilderung des 'Hundeshagenschen Codex' (b).....	283

Nationale Vereinnahmung der Nibelungen

Klaus von See, Das <i>Nibelungenlied</i> - ein Nationalepos?.....	309
Werner Wunderlich, Nibelungenpädagogik.....	345
Peter Krüger, Etzels Halle und Stalingrad. Die Rede Görings vom 30. 1. 1943.....	375

Reformulierungen

Ulrich Müller, Die Nibelungen: Literatur, Musik und Film im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Überblick.....	407
Horst Albert Glaser, Das Totenschiff und die Lust am Untergang: Friedrich Hebbels <i>Nibelungen</i>	445
Volker Mertens, Das <i>Nibelungenlied</i> , Richard Wagner und kein Ende.....	459
Heinz-B. Heller, "... nur dann überzeugend und eindringlich, wenn es sich mit dem Wesen der Zeit deckt...". Fritz Längs <i>Nibelungen-Film</i> als "Zeitbild".....	497
Werner Hoffmann, <i>Das Buch Treue</i> . Werner Jansens Nibelungenroman.....	511
Carsten Peter Thiede, <i>Die Tarnkappe</i> . Das <i>Nibelungenlied</i> in Reinhold Schneiders Theaterstück: Versuch einer christlichen Rezeption?.....	523
Bernhard Greiner, <i>Siegfried eine Jüdin aus Polen</i> . Heiner Müllers Umgang mit dem Nibelungenstoff.....	531

Bilder

Claudia Hattendorff und Marcus Kiefer, Arbeit am Nibelungenmythos. Johann Heinrich Füssli und das <i>Nibelungenlied</i>	547
Frank Büttner, Nibelungen-Bilder der deutschen Romantik.....	561
Heinz-Toni Wappenschmidt, <i>Nibelungenlied</i> und Historienmalerei im 19. Jahrhundert. Wege der Identitätsfindung.....	583
Elisabeth von Hagenow und Susanne Wernsing, Die Nibelungen in populärer Bildpublizistik.....	603
J. A. Schmoll genannt Eisenwerth, Der Wormser Nibelungen-Wandbildzyklus von Karl Schmoll von Eisenwerth.....	621
Harald Kimpel und Johanna Werckmeister, Leidmotive. Möglichkeiten der künstlerischen Nibelungen-Rezeption seit 1945.....	637
Tafeln.....	659