

Elke Gaegele, Kristina Reiss (Hg.)

Jugend, Mode, Geschlecht

Die Inszenierung des Körpers in der Konsumkultur

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

S-HE Mades

S-HE Mades:

Korporealitäten zwischen Homogenisierung und kultureller Differenz

Elke Gaugele, Kristina Reiss 9

Heute bin ich so, morgen bin ich anders:

Postmoderne Lebensstile als Medium jugendlicher Identitätsbildungen

Kristina Reiss 16

»Ich misch das so«

Jugendmode: ein Sampling von Gender, Individualität und Differenz

Elke Gaugele 34

Angezogen: Fashion Mades

Labeling Youth:

Alle Macht den Marken

Maïke Boecker 53

»Ich fühle mich selber schön«

Mode mit Behinderung

Katrin Eiser, Julia Platz 67

XXS trifft XXL

Almut Carlitscheck, Tinka Stürtz 81

Anverleibt: Body Mades

Körperlos im Körperwahn

Anna Kleinschmidt 95

Körpergrenzen und Körperzeichen:

Tattoo und Piercing

Ruth Hertrampf, Anke Söthe, Susanne Stieber 113**Angesehen: Media Mades**

Sonnenblumen, Engel und ganz »normale« Menschen

Thorsten Hartmann, Petra Rossdeutscher, Claudia Zindel 125

Pocket-Monster und das Gendering

Meike Grünewald, Sonja Küpper 135

Schau mir in die Augen, Kleiner!

Blickkonstellationen im Jugendfilm

Markus Prechtl, Martina Schenk 151

Kontextualisierungen

Identity-Wear:

Über Authentizität in Kleidern

Heike Jenß 169

Männlichkeit als Mode-Sprache

Versuche individueller Gender-Artikulationen Jugendlicher

Russell West 187

Schön und cool

Nachhaltigkeit für die Mode der Jahrtausendkids?

Marita Bombek 199**Anhang**

Jugend, Mode und Geschlechterkonstruktion: Das Projekt 221

Die Autorinnen und Autoren 225