

Doris Kurella und
Dietmar Neitzke (Hrsg.)

Amazonas Indianer

LebensRäume
LebensRituale
LebensRechte

Reimer
Linden-Museum Stuttgart

Inhalt

Einleitung 7
Doris Kurella

Amazonien als Lebensraum

Zwischen »Grüner Hölle« und »Grünem Gold« – Lebensraum Amazonien 13
Thomas Hilger / Nils Berger

Amazonien – Eine indianische Kulturlandschaft 39
Doris Kurella

Die ersten Amerikaner – Zur Archäologie des Amazonasgebietes 47
Doris Kurella

Die Entdeckung und Eroberung Amazoniens

Auf der Suche nach El Dorado – Die Eroberung Südamerikas 59
Doris Kurella

Indianische Völker und europäischer Erforschungs- und Eroberungsdrang in Amazonien – Versuch einer Ethnogeschichte 77
Doris Kurella

»... und wann ich endlich weiterkomme, das wissen die Götter ...«
Theodor Koch-Grünberg und die Erforschung des oberen Rio Negro 113
Michael Kraus

Die indianischen Kulturen Amazoniens

Kosmos, Krise, Konsens – Zur Bedeutung von Schamanismus und Übergangsritualen bei Amazonas-Indianern 131
Dietmar Neitzke

»Wenn die Instrumente weinen...« Musikpraxis und -konzeption der »Indígenas« im Amazonas-Tiefland 135
Lars-Christian Koch / Julio Mendivil

Wai masa, von Fischen und Menschen in Nordwest-Amazonien 141
Wolfgang Kapfhammer

Die Rites de Passage der Kaiapó	173
<i>Gustaaf Verswijver</i>	
Die Karajá – Eine Einführung	207
<i>Doris Kurella</i>	
Einmal Ursprung und zurück – Die Mythen und Feste der Karajá	213
<i>Ulrike Prinz</i>	
Karajá-Musik zwischen Stammesidentität und Multikultur – Impressionen 2001	233
<i>Rudolf Conrad</i>	
Amazonien – Wege der Moderne	
Isolierte Indianer: Optionen für ihr Überleben	251
<i>Klaus Rummenhüller</i>	
Gefangen im Kreuzfeuer – Kolumbiens Indianervölker im ausgehenden 20. Jahrhundert	267
<i>Jean Jackson</i>	
Die Indigenen weisen den Weg	279
<i>Dieter Gawora</i>	
Traurige Bilanz – Die Zerstörung Amazoniens hält an	291
<i>Dieter Gawora</i>	
Regionalentwicklung im Amazonasgebiet Brasiliens – Konflikte zwischen Wirtschaftsinteressen sowie Schutz und nachhaltiger Nutzung der tropischen Regenwälder	297
<i>Gerd Kohlhepp</i>	
Biopiraterie – Wem gehört der genetische Reichtum Amazoniens?	325
<i>Dietmar Neitzke</i>	
Die Autoren	331