

Birgit Rommelspacher

Anerkennung und Ausgrenzung

Deutschland als multikulturelle Gesellschaft

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

I	Selbst- und Fremdbilder	7
1	Fremdheit und Machtinteressen	9
②	Selbst- und Fremdbilder in der europäischen Moderne	21
3	Nationale Selbst- und Fremdbilder	40
④	Gleichheitsanspruch und Ungleichheitsverhältnisse	63
⑤	Universalismus und Dominanz	82
II	Kulturen im Konflikt	97
6	Der Islam und das westliche Selbstverständnis Vom Orientalismus zum »Kampf der Kulturen«	99
7	Kultur – Geschlecht – Religion Am Beispiel der Kopftuchdebatte	113
8	Rassismus und Rechtsextremismus in Deutschland	132
⑨	Segregation und Integration Zur Situation ethnischer Minderheiten in Deutschland	151
III	Modelle des Zusammenlebens	173
10	Die multikulturelle Gesellschaft Konzepte und Kontroversen	175
11	Erfahrungen aus den USA Affirmative Action	193
12	Pluralität und Egalität	205
	Literatur	219