

Inhalt

Vorwort 11

GERHARD LAUER / THORSTEN UNGER

Angesichts der Katastrophe.
Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs
im 18. Jahrhundert 13

I. Die Medialität des Ereignisses und seine geologische Rekonstruktion

MARION EHRHARDT

Ein unbekannter deutscher Augenzeugenbericht
über das Seebeben vor Lissabons Küste 1755 47

MARIA MANUELA GOUVEIA DELILLE

Eine Briefinszenierung über das Erdbeben von Lissabon.
Die *Sammlung authentischer Briefe*, veröffentlicht
im *Hannoverschen Magazin* des Jahres 1779 53

JÜRGEN WILKE

Das Erdbeben von Lissabon als Medienereignis 75

MATTHIAS GEORGI

Das Erdbeben von Lissabon
in der englischen Publizistik 96

HANS-ULRICH SEIFERT

Das Erdbeben von Lissabon
in illustrierten Ausgaben von Voltaires *Candide* 110

CONSTANZE BAUM

Ruinen des Augenblicks.
Die bildliche Repräsentation des Erdbebens von Lissabon
im Kontext eines Ruinendiskurses im 18. Jahrhundert 134

CHRISTOPH WEBER Glück im Unglück. Reaktionen deutschsprachiger Autoren auf das Erdbeben in Lissabon am 1. November 1755	148
BERND HAMACHER Strategien narrativen Katastrophenmanagements. Goethe und die ›Erfindung‹ des Erdbebens von Lissabon	162
ULRIKE ZEUCH Goethes Sinngabung des Erdbebens von Lissabon. Zur Funktion der Seismos-Episode im <i>Faust II</i>	173
ACHIM KOPF Die geologische Ursache des Mega-Erdbebens von Lissabon im Jahre 1755	188

II. Pope, Voltaire und die Folgen

ODO MARQUARD Die Krise des Optimismus und die Geburt der Geschichtsphilosophie	205
MARION HELLWIG »Alles ist gut«. Zur Bedeutung einer Theodizee-Formel bei Pope, Voltaire und Hölderlin	216
MONIKA GISLER Optimismus und Theodizee. Voltaires <i>Poème sur le désastre de Lisbonne</i> und seine frühe Rezeption	230
EWA MAYER Inszenierungen des Schreckens. Voltaires Tragödienkonzept nach 1755	244
STEFFEN DIETZSCH Denken und Handeln nach der Katastrophe. Pombal und Kant als Meister der Krise	258

HANS GRAUBNER

Hamanns Auseinandersetzung mit der Theodizee
und sein Urteil über Voltaires Erschütterung 275

JENS WOLFF

Hamanns Beben.
Die Überwindung Leibnizscher Theodizee aus Hiobs Geist 285

WINFRIED WOESLER

Justus Möasers *Anti-Candide* als Antwort an Voltaire 309

ESTHER BERNER

Deutungen von Naturkatastrophen im Zürich der ›Aufklärung‹.
Ausgangspunkte für Überlegungen
zum Wandel der populären Bedeutung der Straftheologie 318

III. Erzählte Naturkatastrophen

STEFANIE AREND

Alte oder neue Katastrophendiskurse?
Seneca, Plinius, Opitz, Voltaire 337

ALESSA JOHNS

Gender, Disaster, and the Grand Tour:
Visits to Vesuvius, 1770-1825 351

RAUL CALZONI

»Nach dem ungeheuren Unglück, das Messina betraf«.
Das Erdbeben in Kalabrien und Sizilien von 1783
als geistesgeschichtliche Zäsur 364

CHARLES F. WALKER

Lisbon and Lima:
A Tale of Two Cities and Two Catastrophes 377

UWE JURAS

From Acts of God to Acts of Man:
Rationalizing and Nationalizing Catastrophe in America 392

ELENA AGAZZI

Von der *Rede des Toten Christus*bis zu den *Nachtwachen von Bonaventura*.

Apokalyptische Visionen und Skepsis

vor dem Weltzerfall in der Literatur 406

MARIA DE LURDES DAS NEVES GODINHO

Der Untergang Lissabons und die Macht des Schicksals.

Über die Darstellung eines portugiesischen Mythos in der Novelle

Das Erdbeben (1932) von Reinhold Schneider 422

IV. Die Semantik der Katastrophe in der Politik

ULRICH LÖFFLER

»Gott wollte verschonen, nun tödteten wir.«

Das Erdbeben von Lissabon und der Siebenjährige Krieg

im Spiegel protestantischer Predigt 437

ANA CRISTINA ARAÚJO

The Lisbon Earthquake and the Seven Years' War:

Public Distress and Portuguese Political Propaganda 454

MARTIN KAGEL

»Wie ein Strom, im frühen Lentz, [...] so rauscht die wilde

Schaar Athens daher«.

Kriegserfahrung und Katastrophenmetaphorik

in Ewald Christian von Kleists *Cifides und Paches* 466

OLAF BRIESE

Militärisch, juristisch, moralisch.

Immanuel Kants wesentliche kulturelle Translation 482

CHRISTINA OBERSTEBRINK

Politische Apokalypse und Naturkatastrophe.

Die Metaphorik der französischen Revolution

in der skeptischen Kunstauffassung James Gillrays 501

MICHAEL GAMPER

Menschenmasse und Erdbeben.

Natur- und Bevölkerungskatastrophen

im 18. Jahrhundert und bei Kleist 520

 V. Risiko und Katastrophe in Wissenschaften und Ökonomie

PASCAL NICKLAS

»... shudder at the description ...«.

 William Stukeleys *The Philosophy of Earthquakes* (1750/1756)

und der Zuschauer im Kontext des Katastrophendiskurses 539

CHRISTIAN M. ZACHLOD

Katastrophenhilfe, Kreditwesen und Konjunktur.

Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte

der staatlichen Feuerversicherung in der Mitte des 18. Jahrhunderts

am Beispiel des Hochstifts Hildesheim 553

JOHANNES ENDRES

Erdbeben und Evolution.

Zur Genese adaptationistischer Kulturtheorien 575

Die Beiträgerinnen und Beiträger 596

Register 603