

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	3
2. Die mann-männliche Prostitution.....	5
2.1. Überblick über die aktuelle Situation	5
2.2. Übersicht der vorhandenen Angebote und ihrer Grundmerkmale.....	6
2.3. Zusammenfassung	8
3. Die verschiedenen Seiten der Prostitution.....	11
3.1. Stricher mit professionellem Bewusstsein.....	11
3.2. Stricher ohne professionelles Bewusstsein.....	11
3.2.1. Sexuelle Identität der Stricher	13
3.2.2. Motivation der Stricher.....	14
3.2.2. Problemlagen von Strichern	18
3.2.3. Lebenslagen von Strichern	21
3.2.4. Zusammenfassung	23
3.3. Freier.....	23
3.3.1. Verschiedene Freiertypen.....	24
3.3.2. Identität der Freier	25
3.3.3. Zusammenfassung	26
4. Orte der Prostitution	27
4.1. Die reale Stricherszene	27
4.1.1. Prostitution in öffentlichen Räumen.....	27
4.1.2. Prostitution in halböffentlichen Räumen.....	28
4.1.3. Prostitution in privaten Räumen.....	30
4.2. Die virtuelle Stricherszene.....	30
4.3. Zusammenfassung	31
5. Prostitution und Geld.....	33
6. Prostitution und Recht	35
6.1. Das Prostitutionsgesetz.....	35
6.2. Das Infektionsschutzgesetz.....	36
6.3. Zusammenfassung	39
7. Die qualitative Datenerhebung	41

7.1. Die Fragestellung.....	41
7.2. Die Methodik.....	42
7.2.1. Das Experteninterview	42
7.2.2. Auswahl und Beschreibung der Interviewpartner	43
7.2.3. Entwicklung des Interviewleitfadens	43
7.3. Die Stichprobe	44
8. Auswertung der Ergebnisse.....	47
8.1. Darstellung der verschiedenen Interviews.....	47
8.1.1. Interview in der Einrichtung I, sub/way in Berlin	49
8.1.2. Interview in der Einrichtung II, looks e.V. in Köln.....	57
8.1.3. Interview in der Einrichtung III, marikas e.V. in München	65
8.2. Die Interpretation.....	72
9. Schlussfolgerungen für die soziale Arbeit.....	77
9.1. Ziele der sozialen Arbeit.....	77
9.2. Notwendigkeiten in der Arbeit mit Migranten	78
9.3. Professionalität in der Stricherarbeit	82
9.4. Arbeitsbereich und Methoden in der Stricherarbeit	84
9.5. Aussichten	88
10. Literaturverzeichnis.....	89
11. Abbildungsverzeichnis	95
12. Interviewleitfaden.....	97
12. Anhang	101