

- 5 Vorwort
- 10 Zur Einführung  
Beobachtungen an Werken von Berliner Bildhauern nach dem Modell Eberhard Wallor  
**Jürgen Fitschen**
- 14 »Aber wir waren ja keine Bodybuilder, das waren ganz natürliche Muskeln«  
Zwei Artisten und ihre Karrieren als Modell  
**Veronika Wiegartz**
- 18 Eine Bildhauerlehre zwischen den Stühlen  
Einige Beobachtungen zu Wilhelm Gerstel  
**Arie Hartog**
- 46 Verzeichnis der ausgestellten Kunstwerke