
1.	Einleitung	1
1.1.	Problemstellung	1
1.2.	Zielsetzung	11
1.3.	Vorgehensweise	14
2.	Karikaturen im Journalismus	17
2.1.	Theoretischer Bezug	17
2.1.1.	Geschichte der Karikatur	17
2.1.1.1.	Zusammenfassung/Schlußbemerkung	33
2.1.2.	Geschichte der manuellen und maschinellen Druckverfahren	36
2.1.2.1.	Der manuelle Hochdruck	40
2.1.2.2.	Der manuelle Tiefdruck	45
2.1.2.3.	Der manuelle Flachdruck	51
2.1.2.4.	Der maschinelle Hochdruck	54
2.1.2.5.	Der maschinelle Flachdruck	60
2.1.2.6.	Zusammenfassung/Schlußbemerkung	61
2.1.3.	Geschichte der Zeitung	63
2.1.3.1.	Zusammenfassung/Schlußbemerkung	79
2.1.4.	Karikaturen im Journalismus	81
2.1.4.1.	Die Geschichte der Karikatur in der Zeitung	81
2.1.4.2.	Karikatur als journalistisches Genre? – verschiedene Standpunkte	88
2.1.4.3.	Karikatur und Judikative	95
2.1.4.3.1.	Gesetzliche Grundlagen in der Theorie	95
2.1.4.3.2.	Gesetzliche Grundlagen in der Praxis – Die Landespressegesetze	102
2.1.4.4.	Zusammenfassung/Schlußbemerkung	106
2.1.5.	Überlegungen zum Inhalt von Karikaturen	108
2.1.5.1.	Stilmittel, Eigenschaften und Typen der Karikatur	109
2.1.5.2.	Aufgabe, Funktion und Wirkung von Karikaturen	123
Exkurs 1	Der Streit um die dänischen „Mohammed-Karikaturen“	131
2.1.5.3.	Zusammenfassung/Schlußbemerkung	135
2.2.	Praktischer Bezug	137
Exkurs 2	Interpress politisches Karikaturenbüro	138
2.2.2.	Arbeitsbedingungen von Karikaturisten	142
2.2.2.1.	Technische Arbeitsbedingungen	143
2.2.2.2.	Inhaltlich formale Arbeitsbedingungen	148
2.2.2.3.	Karikaturistisches Arbeiten im Spannungsfeld zu Verlag und Redaktion	150
Exkurs 3	Das sogenannte „Paulmicheln“	153
2.2.3.	Typen von Karikaturen	163
2.2.4.	Ikonographische und ikonologische Symbole in Karikaturen	173
2.3.	Karikaturen in der Ausbildung	181
2.3.1.	Karikaturistenausbildung in journalistischen Studiengängen	182

2.3.2.	Karikaturistenausbildung in graphisch/künstlerischen Studiengängen	184
2.3.3.	Karikaturistenausbildung in Weiterbildungsinstitutionen	184
2.3.4.	Zusammenfassung/Schlußbemerkung	185
3.	Befragung von Tageszeitungs-Karikaturisten	187
3.1.	Die Auswertung des Fragebogens	188
Exkurs 4	Das Bild des Journalisten in Karikaturen	210
4.	Schlußbemerkung	229
	Verzeichnis der Fußnoten	232
	Verzeichnis der Abbildungen	280
	Verzeichnis der verwendeten analogen Quellen	286
	Verzeichnis weiterer analoger Quellen	300
	Verzeichnis der digitalen Quellen	307
	Anhang B.* Gesetzestexte im Wortlaut	312
	Anhang C.* Ereignisse im Zusammenhang mit den veröffentlichten Mohammed-Karikaturen	317
	Anhang D.* Carl Villinger zu „Interpress Politisches Karikaturenbüro/DPZ.“	321
	Anhang J.* Liste der von mir angeschriebenen Karikaturisten	323
	Anhang M.* Karikaturen „Der typische Journalist“	324
	Kontaktdaten des Verfassers	343

* Die Benennung der Anhänge entspricht der Dissertation