

Einleitung 7

1. Die heiligen Schriften
und ihre klassischen Interpretationen 11
Urteile über Bilder im Koran und in den Hadithen 12 ·
Die Meinungen der Theologen in klassischer Zeit 22

2. Figürlichkeit trotz Bilderverbot?
Ein Überblick 33
*Die arabischen Reiche: Umayyaden, Abbasiden und
Fatimiden* 36 · *Das persische Wunder* 46 · *Die osmanische
Kunst* 59 · *Die gewollte Nicht-Gegenständlichkeit der
islamischen Kunst* 65 · *Figürliche Kunst in den islamischen
Ländern* 68

3. Von der Seltenheit zum Überfluss:
Bilder im Islam seit 1800 73
Die figürliche Kunst an der Schwelle zur Moderne 74 ·
*Das stehende Bild: Eroberung des öffentlichen und privaten
Raums* 84 · *Das bewegte Bild: Film und Fernsehen* 105 ·
*Reformer und Fundamentalisten: Die Geistlichen angesichts
der Bilderflut* 110

4. Bilder und Bilderverbot heute 131

Anmerkungen 139 · Literatur 147
Bildnachweis 155 · Personenregister 157