

Inhalt

WOLF-ANDREAS LIEBERT / THOMAS METTEN	7
Bild, Handlung und Kultur. Kulturwissenschaftliche Überlegungen zum Handeln mit Bildern	
 Teil I: Bild und Lüge	
CLEMENS ALBRECHT	29
Wörter lügen manchmal, Bilder immer. Wissenschaft nach der Wende zum Bild	
RUDOLF LÜTHE	50
Die Wirklichkeiten der Bilder. Philosophische Überlegungen zur Wahrheit bildlicher Darstellungen	
 Teil II: Illusion und Täuschung	
DIETRICH GRÜNEWALD	65
Das ästhetische Spiel mit der Täuschung. Optische Täuschungen und unmögliche Bilder	
MICHAEL MEYER	89
Wirklichkeitstreue als Konstrukt: Illusion und Illusionsdurchbrechung beim Rundpanorama und Leporello des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts	

Teil III: Medienereignisse

MARKUS LOHOFF 105

**Krieg im Wohnzimmer.
Fernsehzuschauer im Kreuzfeuer von Propaganda
und Wahrheitsfindung**

HEINRICH ASSEL 122

**Das Leiden des Papstes betrachten.
Globale Eucharistie und Leiden Johannes Paul II.**

Teil IV: Medialität und Performanz

KRISTIN WESTPHAL 141

**Täuschend echt – Reflexionen über neue
Hör- und Bildräume**

THOMAS METTEN 156

**Masken, Gesten und der gebildete Körper.
Diskurse der Bilder in den Medien**

Teil V: Technische Bilder

WOLF-ANDREAS LIEBERT 175

**Mit Bildern Wissenschaft vermitteln.
Zum Handlungscharakter
visueller Texte**

DIETRICH PAULUS 193

**Krankheitsbilder.
Der erweiterte Blick des Arztes**

Autorinnen und Autoren 217