

# Inhalt/Contents

Vorwort	9
<b>Preface</b>	<b>11</b>
<b>Auftakt / Upbeat</b>	<b>13</b>
Stefan Bidner	
Der soziographische Blick	14
<b>The Sociographic View</b>	<b>15</b>
<b>Gastkommentare / Guest Commentaries</b>	<b>19</b>
#1 Thomas Feuerstein	
Der soziographische Kick	20
<b>The sociographic kick</b>	<b>31</b>
#2 Helmut Willke	
Die Ordnung der Weltgesellschaft im soziographischen Blick	42
<b>The order of world society from a sociographic point of view</b>	<b>52</b>
#3 Gerhard Johann Lischka	
Der Blick: soziomorph metatopisch metadisziplinär	61
<b>The view: sociomorphic metatopical metadisciplinary</b>	<b>68</b>
<b>Vorspiel / Prelude</b>	<b>75</b>
Roland Maurmair	
Landcruiser	76
<b>Landcruiser</b>	<b>78</b>
<b>BLICK / VIEW #1</b>	<b>81</b>
<b>KÜHN/MALVEZZI</b>	
Ausstellungsdisplay / Exhibition display INTRO-TOOL	
Wilfried Kühn	
Schwere Formen leicht gemacht	88
<b>Heavy forms made light</b>	<b>90</b>
arschitecture studio ckittippi / pfanzelt-knapp-oberhammer	
super illu	92
<b>super illu</b>	<b>93</b>
Falko Purner	
<b>Soziothek</b>	<b>94</b>
<b>BLICK / VIEW #1.1</b>	<b>99</b>
<b>MICHÈLE MAGEMA</b>	

Michèle Magma, Gerald Matt (Interview/interview)	
Ich glaube, ich bringe manche Leute zum Träumen	102
I believe that I do make some people dream	103
<b>BLICK / VIEW #2</b>	111
<b>EMILY JACIR</b>	
ACCUMULATIONS	
<b>Tereza Kotyk</b>	
Reisen durch die eigene Fremde	116
Travelling the foreign lands of home	127
<b>Adel El Sayed</b>	
Palästina/Israel	138
Painting Israel	140
<b>Haider Nasereddin</b>	
Architektur in einem Entwicklungsland: Bild & Erfahrung	142
Architecture in a Developing Country: Image & Experience	144
<b>BLICK / VIEW #3</b>	147
<b>SYLVIE FLEURY</b>	
YES TO ALL	
<b>Stéphanie Moisdon</b>	
She-Gods of Shark Reef	152
The Gods of Shark Reef	153
<b>BLICK / VIEW #4</b>	159
<b>MICHAEL RAKOWITZ</b>	
GREETINGS FROM STOWE, VERMONT	
<b>Michael Rakowitz</b>	
Greetings from Stowe, Vermont	166
Greetings from Stowe, Vermont	168
<b>Markus Wailand</b>	
Digital ist besser	170
Digital is better	173
<b>BLICK / VIEW #5</b>	177
<b>MARKO LULIC</b>	
WUNDEN AUF GLATTER FLÄCHE	
<b>Vanessa Joan Müller</b>	
Webmuster der Vergangenheit	184
Weaving patterns of the past	190
<b>BLICK / VIEW #6</b>	197
<b>ELKE KRYSTUFEK</b>	
الخبيب المفضل - أسرع من الضوء	
Elke Krystufek	
What choo lookin at Mofo (Adrian Piper)	204

Chris Kraus	
Blind Dates With The Artists	
Chris Kraus	
Splendours and Miseries of the Courtesans: A Conversation Between Eike Krystufek and Chris Kraus	211
BLICK / VIEW #7	223
RENÉE GREEN	
RELAY	
Renée Green	
Relay	230
Jürgen Bock	
Die Schönheit des Diskurses oder wie man Pyramiden auf den Kopf stellt	233
The Beauty of Discourse, or How to Stand Pyramids on Their Heads	245
BLICK / VIEW #8	257
DANIELE BUETTI	
SMELLS LIKE THE END OF REVOLUTION	
Daniele Buetti, Javier Diaz-Guardiola (Interview/interview)	
Smells like the end of revolution	266
Smells like the end of revolution	269
BLICK / VIEW #9	273
CHICKS ON SPEED	
IT'S NOT WHAT YOU THINK, IT'S THE WAY YOU LOOK	
Chicks on Speed	
It's not what you think, it's the way you look	283
Franz Liebl	
It's Not How Good You Are, It's How Many Steal From You	284
It's Not How Good You Are, It's How Many Steal From You	295
BLICK / VIEW #10	307
MIKE BOUCHET	
NEW JACUZZIS	
Mike Bouchet	
New Jacuzzis	313
Julien Bismuth	
Mike Bouchet: Celebrity Artist	315
Mike Bouchet: Celebrity Artist	319
BLICK / VIEW #11	323
MICHAELA MOSCOUW	
Bärbel Vischer	
Im Spiegelkabinett der Michaela Moscouw	332

**BLICK / VIEW #12** 343  
**DAVID ZINK YI**

**Veit Loers**

HaHaHeHum 349

**Gastspiele / Guest Appearances** 359

**#1 Paul Poet**

La Austria e bella oder Stalag Y2K –  
Geschichten von der interaktiven Konzentration 360

**#2 Thomas Feuerstein, Christoph Hinterhuber**

Ektoplasma 372

**#3 Richard Hoeck, John Miller**

374

**#4 Volker Miklautz**

Generic remix 376

**#5 Herbert Fuchs, Axel Huber**

Räume / Spaces 384

**#6 Thomas Hirschhorn**

Über Kunst im öffentlichen Raum – der Raum des öffentlichen Lebens 388

On art in public space – The space of public life 401

**Gastkommentare / Guest Commentaries** 413

**#4 Thomas Edlinger**

Auf den Schultern von Gartenzwergen 414

On the shoulders of garden gnomes 426

**#5 Diedrich Diederichsen**

Bevölkerung, Mehrheit, Crowd und Klasse –  
Massenbilder in Hollywoodfilmen 438

Population, majority, crowd and class –  
mass images in Hollywood movies 451

**#6 Max Preglau**

Die „schöne neue Arbeitswelt“ und die „neue soziale Frage“ in Tirol 463

**#7 Bernhard Tilg, Ulrike Friedl**

Vor Ort. New Delhi, Patna, Barh 477

On location. New Delhi, Patna, Barh 486

**Nachspiel / Afterlude** 495

Jonathan Meese 496

**Biografien / Biographies** 502