

Inhalt

Einleitung

6000 Jahre Goldzeit – zeitlose Präsenz eines singulären Edelmetalls 17

Bronzezeit und frühe Hochkulturen

Die Entdeckung des Sonnenmetalls in vor- und frühgeschichtlicher Zeit 35

Ägypten – das Gold der Pharaonen und Götter 45

Selbstpräsentation und Götterdienst – die Goldkulturen im alten Orient 59

Spiegel von Lebensfreude und Herrscherkult – Gold in Kreta und Mykene 71

Europa im ersten Jahrtausend v. Chr.

Griechenland prägt ein Zeitalter über seine Grenzen hinaus 79

Rätselhafte Kelten und ihre Faszination für Gold 97

Die Etrusker – Volk der Künstler und Könner 109

Rom – von republikanischer Bescheidenheit zu imperialem Prunk 119

Große außereuropäische Kulturen

Gold im Islam – zwischen Mäßigung und Opulenz 135

Gold für Buddha, Könige und Kaiser – Tempel, Pagoden
und Insignien Asiens 143

Entdeckung der Neuen Welt – im legendären Eldorado 161

Glanz an der Goldküste – Reichtum afrikanischer Herrscher 181

Die westliche Welt vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert

Gold als begehrte Kostbarkeit der Völkerwanderungszeit und des
frühen Mittelalters 189

Byzanz – mehr als tausend Jahre goldglänzende Bastion der Christenheit 199

Zwischen Lichtmetaphysik und Machtdemonstration – das goldene
Hoch- und Spätmittelalter 209

Medium von Künstlern, Alchemisten oder Majestäten in Renaissance,
Barock und Klassizismus 223

Gold für alle – die Moderne zwischen Goldtausch und Massenfabrikation 245

Anhang

Glossar 264

Auswahlbibliographie 269

Register 272